AÑO III — Núm. 796 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | BUENOS AIRES — Miércoles 1.o de Diciembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Corrientes 52[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LOS PROCEDIMIENTOS RADICALES



Antes de la elección de Córdoba, los procedimientos eran de violencia. Los fusiles, las bombas, los puñales las bayonetas y las máquinas fotográficas, amenazaban con apelar a todos los medios para llegar al fin, aún cuando fuera por la vía directa de las "patéticas miserabilidades", y la sangre hubiera de inundar nuestros campos...

Después de la elección de Córdoba las cosas han variado. Los próceres radicales no amenazan más que con pan de afrecho, poemas liliales, frases al cold-cream y leche vista ordeñar. El cultivo del lirio y de las vacas doncellas, ha substituido a las prácticas subversivas pasadas.. ¿Bajo qué Dios tutelar pondremos nuestra suerte futura?

EL SUELTO

LA SILUETA DEL MOMENTO

LOS TRNSFUGAS

Se van los hijos de Teresa Sancho. Han creado la suprema dignidad del atraviesan de una vereda a la otra, bajo la lluvia, buscando reparo en la acera de en frente, en este momento gris de la política, buscando el sol que más calienta, unos hombres dejan la casa antigua e insegura por el portal de la casa moderna. Son los "arrivistas", los "parvenu", los improvisados, y son los tránsfugas. Como las ratas, sienten agua en las bodegas y buscan otro asilo donde roer tranquilas, otro plato más apetitoso, más lleno...

Eran los puntos débiles, porque eran los falsos soportes de la causa. Al irse, gana la sinceridad y la resistencia del edificio. Lo que parece una traición, es su única bondad, su único gesto sincero.

Serán los hombres "nuevos", de un partido cuyas razones negativas de existencia son demasiado notorias para no ser los prolegomenos de su disolución. El ingreso de estos elementos, de estos hombres, conservadores ayer, radicales hoy, no podrá sino acelerar su vida y aproximar su muerte. El partido radical necesitaba colocar al lado de los manzanos agrios pero fuertes, de las manzanas salvajes pero consistentes, estas manzanas picadas. La fruta silvestre había resistido en su abstención, entre el monte, al gusano. Había opuesto su rugosa epidermis, tosca y agreste al principio decadente qué simboliza el verle. Pero la selección, ese principio de renovación y de salud humano y universal debía llegar fatalmente. Ha llegado hasta el partido radical, con estos hombres grises que se refugian a su amparo, hoy que el triunfo de Córdoba afirma la resistencia del arco de la entrada. Y se han atascado al entrar... ¡Eran tantos!...

Sociólogos, literatos, políticos, periodistas. Todos estos rótulos que hacían el sueño dorado de esos hombres desprevenidos y colocados por el destino "obscuro y caprichoso", en el escenario político del país, han acudido a la oferta. Como esos violinistas que van con su mugre a tocar algo de Grieg, a los palacios de los potentados sin talento y enferman de amor a sus mujeres estériles y de malas enfermedades luego para beneficio de los sabios que expiden los remedios que ensayaron en aquel zíngaro [illegible]rugoso, los tránsfugos políticos van a tocar el violín, como siempre, en casa de ese desamparado moral que da en cambio de frases y sonidos e ideas [illegible]ales, puestos públicos, prebendas oficiales y es el arroyo dorado. Lleva oro en sus manos tanto, como en el alma barro del arroyo...

Cantos [illegible]ados que ya no pueden lavar las aguas; que no han podido purificar después de arrastrarlos tiempos y tiempos por esos cauces y que solo han pulido y redondeado por fuera, sin aristas, sin vértices, sin personalidad alguna, con un nombre que es una chapa de partera, metiendo las manos en todos los vientres y en todas las entrañas, ahí cruzan la calle, porque llueve en esta acera, los transfugas...

Gramajo, el burro de la flauta y la flauta misma

El insoportable personaje de ópera bufa, doctor Gramajo, ha tenido una acertada. Bien por la Diosa casualidad que suele operar en su imperio tales milagros.

La clausura de un teatro que venía dedicando sus inquietantes actividades al género libre y el retiro de una obra — honor del buen gusto — ha colocado al doctor Gramajo a la misma altura del burrito de la consabida fábula. Altura que sólo se alcanza teniendo una vertical hipolitista hacia arriba.

La fábula asnal cuyos melodicozones ha lanzado con singular éxito el intendente Gramajo, ha sido la obra que ridiculizaba por igual al intendente, al teatro donde se estrenó, al público que fué a presenciarla, y a los autores de la pieza.

Y he aquí, diría un moralista como el doctor Gramajo, partiendo de su desmedida vanidad ha realizar una acción de profilaxis literaria y social.

Por tolo lo cual afirmamos que la vanidad en los funcionarios públicos es una virtud digna de ser fomentada.

De acuerdo

El doctor Hipólito Irigoyen ha manifestado poco menos que en público, que le tiene "estufo", le tiene, esa suave y meliflua ocarina, que se llama el diputado Oyhanarte.

A nosotros, nos ocurre lo mismo.

¡Alguna vez habíamos de estar de acuerdo con el patético autor de las Miserabilidades!

EL SERVICIO DE MENSAJEROS

Las lagunas de la ley postal

El estado versusel púb'ico

Persiste en los agencieros la impresión de sorpresa producida en su ánimo por las novísimas consecuencias de la legislación postal.

Comienzan, sin embargo, a manifestarse más seguros con respecto a las ulterioridades que, en su mengua, pudiera proyectar la medida en discusión.

LA ENTRELINEA—

—La ley nos da en sí misma el remedio a prevenir la violación. Como lo que se discute a las agencias es el trasporte de piezas postales sin estampilla, y el uso "indebido" de la palabra "mensajeros", cuyo uso por lo visto es exclusivo monopolio de la D. G. de C. y Telégrafos, nuestro interés está en adherir a cada pieza su correspondiente estampilla, medida con la cual el fisco ya no podría sentirse defraudado en sus intereses; y en igual sentido, cambiar la denominación "mensajeros" por cualquier otro vocablo que no moleste los oídos de aquella repartición: trasportes, por ejemplo, con lo cual nadie saldría perjudicado en sus intereses...

CUESTION DE FORMA—

—No es cuestión de fondo, prosigue nuestro informante; sino cuestión de forma de lo que se manifiesta extraordinariamente pagada la D. G. de C. y Telégrafos. Se nos discute el empleo de la designación mensajeros; la cambiamos por otra que exprese cosa parecida, y de acuerdo. Lo mismo con el asunto de las estampillas: con franquear las piezas que pasan por nuestras manos, conforme a las disposiciones de la ley postal, habremos zanjado el asunto; pues en ese caso ya no puede existir ni asomo de defraudación, por cuanto los timbres había que adquirirlos siempre en el correo. Por otra parte, como se consignaba en la CRITICA de ayer, el correo puede mantener una inspección particular sobre las agencias, a cuyos enrolamientos subvendrían éstos, en la misma forma y circunstancias que dicha repartición sostiene con respecto a las empresas telegráficas particulares. Lo interesante en este asunto es conformar los intereses particulares y los del estado a este fin superior: el bien del público. Demás está expresarles una vez más, como les consta a todos, que el correo no podría realizar el servicio que actualmente ejecutan las empresas, con la misma eficacia, idoneidad y competencia que el público les reconoce, al concederle la sanción indiscutible de su apoyo más unánime.

Finalmente, no existe la más mínima incompatibilidad en que el servicio de mensajeros se realice, ya oficializado, ya particularmente; al contrario, se complementan con evidentes beneficios para el público y también para la administración pública, que encuentra en las agencias particulares una excelente escuela de preparación para su propio personal.

PERDIENDO UNA OPOTUNIDAD

Lamentos de don Hipólito

Para nadie es un misterio que el señor Irigoyen se ha metamorfoseado en un cambio definitivo y total. Antes, durante las amargas horas de sus inexcrutables cavilaciones, era un ejemplar malhumorado, desagradablemente huraño y silencioso a la manera de un carmelita penitente. En cambio ahora se ha vuelto jovial, dicharachero y hasta chistoso (aunque a veces le salgan chistes graciosos como puñetazos). El triunfo de Córdoba ha sido la mágica pata de cabra causante de la transformación.



Si el heroico Diógenes fuera ministro de marina conquistaría a Londres y se bañaría en el Támesis.

Y es el caso que el refulgente don Hipólito se ha ilusionado, — lo mismo que una vetusta solterona ante las promesas de matrimonio de un chusce — y a tal estado le han conducido sus engañosas esperanzas que ya se ve en la presidencia, estéticamente sentado en el suspirado sillón, fabricando frases para la posteridad y rascándose en los ratitos de aburrimiento.

Está hecho una calamidad.

Comentando el apresamiento del "Mitre" ha vertido abundantes lágrimas, melódicamente musicadas con sonoros lamentos:

—¡Oh, si yo fuera en estos momentos presidente!

—¿Qué haría usted, campanudo señor?

—Me tragaba a la rubia Albión como si fuera una pastillita de clorato.

—¡Oh!

—Ya sabe que tengo elegido para ministro de marina a Diógenes Aguirre. Es un tipo de malas pulgas y con un estómago bárbaro.

—En efecto; dice Gallo que traga como la gran madona.

—¿Es usted un adoquín o un correligionario? Digo que tiene mucho estómago refiriéndome a su valor personal, a su temple de acero bruñido.

—¡Ah!

—En este momento acaba de salir de aquí. Se ha retirado echando chispas por los ojos y víboras por la boca.

—¡Qué monada!

—Afirma que si fuera él ministro de marina, convertiría en un montón de hierro viejo a la flota inglesa.

—¡Criollo, viejo!

—Es nuestro sistema: nada de medias tintas, biaba y más biaba. Le aseguro que si yo estuviera en el pellejo de Victorino, el diplomático inglés se iba a divertir un rato.

—¿Lo llevaría al Congreso?

—No; ordenaría que lo desnudasen hasta transformarlo en una perfecta imitación de Adan. Luego lo trasladaría en alas de su ilusión hasta un hormiguero, y lo sentaría propiamente encima...

—Como hacía don Juan Manuel con sus víctimas, ¿no?

—¡Como hacía el diablo! Escuche y no me interrumpa. Una vez allí lo invitaría galantemente a que cantara el himno nacional con voz seráfica, mientras Diógenes le teñía el pelo con alquitrán calentito.

—Que trato tan fino; el mister se hubiera hecho luego radical...

—En fin, amigazo, cuando yo sea presidente refinaré nuestra civilización con actos que le pondrán los pelos de punta al más templado.

(Sería preferible un terremoto).

Dialogación absurda

(En las puertas del templo)

—¿El doctor radical?

—Si. Hay muchas razones para elio. Lo afirma Bossuet; lo comprueba Platón; lo corrobora Fenelón.

—Pero... ¿cómo es que con tanta filosofía es doctor radical, joven?

—¿Acaso la filosofía está reñida con el radicalismo? Ah! ya lo comprendo todo: Usted es uno del antiguo régimen. Lo ha dejado traslucir con sus patéticas miserabilidades.

Alfredo y Jesús

El doctor Palacios como César Borgia prepara la tragedia lejos de Roma.

Tenía toda una combinación electoral y no podía hacerla en esta ciudad que no está en estado de gracia. Se fué, pues, a La Plata y en la sala de un cinematógrafo ha hecho el viernes a la noche un elogio de Jesucristo, tan desmesurado, que todos los que lo oyeron quedaron convencidos que fué un bombo bárbaro para el hijo de María y que éste se halla con el doctor Palacios en los mejores términos.

Está visto que el doctor Palacios sabe dónde le apreta el zapato y en cuestión de alianzas políticas ninguna tan pura como la que podía ofrecerle Jesucristo. Ha hecho su viajecito y su conferencia persuasivas y esperemos sólo que la adhesión del Salvador al partido socialista argentino, sea una realidad dentro de algunas horas. Ni Mantecón, Palacios y Jesucristo, del brazo, pueden tirarla juntos y con mucho éxito en la próxima campaña electoral.

Suponiendo, desde ya que Jesucristo no se negará a aceptar una banca en el congreso, posiblemente la del señor Mercado, yl que podrá el doctor Palacios hacer con esta nueva adhesión a su fórmula tan regional como socialista, un telegrama íntimo a algún pariente lejano, concebido en estos términos:

—"Ya somos tres".

Nota.—Nos olvidábamos del doctor De Madrid que será todo lo mal médico que quieran pero que está resultando un gran socialista.

El cónclave demócrata

PREPARATIVOS PARA SU CELEBRACION

El 11 del corriente se celebrará en nuestra capital la convención nacional demócrata - progresista, con objeto de designar los candidatos presidenciales que dicho partido sostendrá en las próximas elecciones.

Córdoba, donde los demócratas fueron tan mal tratados por los últimos sucesos comiciales, se ha apresurado a nombrar sus delegados al gran acto en perspectiva, de cuyo seno saldrá, cuando menos, un asomo de solución al achaque político del momento, determinado en el auge pambácido. Y si ayer la suerte les fué infausta, hoy en cambio concentran toda su pasión en el porvenir, dijérase a instancias de una más fervorosa devoción cívica. Como gente que cayera en pecado, posiblemente, de desidia, los demócratas cordobeses tratan de borrar con su actividad del presente, el mal efecto producido por su anterior desastre, en extremo nefasto a los destinos de aquella provincia.

Es la secuela natural de los remordimientos, que no miran ya en la extensión de los sacrificios cuando se trata de rendir tributo a los propios ideales, a fin de no incurrir en análogos accidentes. Y de ahí que los demócratas no den tregua a sus actividades en esta hora singular de la política argentina, confiando resarcirse en los éxitos del mañana de los contratiempos del ayer.

Será este que corremos, pues, un mes de enorme afluencia de delegaciones provincianas. Toda la democracia progresista distribuida en el interior se volcará, en decurias y centurias ungidas, sobre la metrópoli, portando, entre más frívolas substancias, el anhelo puro, etéreo y luminoso de salvar al país por la elección de una fórmula conveniente al gobierno político de sus destinos, que, como en las combinaciones de la química, engendre la reacción definitiva que ha de transformar en miel de esperanza el híbrido conglomerado político que hoy enturbia tanto como agobia el ambiente.

Del cónclave demócrata, como del seno de las nubes, en las leyendas doradas, saldrá el gran milagro. Así como en éstas es el angel anunciador de cosas bellas y evangélicas, en aquel será la fórmula presidencial futura.

Ni hay por qué objetarles prisa, pues la égida de un nombre consular, férrodo e íntegro como un escudo, vale mucho en estos momentos para los demócratas, que en anterior ocasión se han presentado a pelear a pie y a mano limpia contra las áureas mesnadas tumultuarias.

Ni hay por qué pensar que les ocurra lo que a la lechera de la fábula... ¡Tienen tanta confianza en el éxito!

El tango y don Crotto

UNA GRAN IXICIATIVA

El bello José Camilo anda contrariado. La inesperada resurrección de Irigoyen lo ha colocado en una inferioridad gerárquica desesperante, ensombreciendo la brilladora grandiosidad que le solemnizara un día. Y don Crotto no se conforma con ser un segundón; quiere reivindicarse a toda costa, reconquistando el baluarte de celebridad que le sirviera de madriguera propicia. Entonces ha tenido una idea, (mayor ha sido el fenómeno de la tromba) una idea salvadora, como suelen tenerla los héroes de los novelones por entregas.



Atienda don Hipólito: Y cuando la moza cede se practica una quebrada de mi flor.

Ha conservado con el supremo apóstol de la boina y le ha reprochado su falta de inventiva.

—Hace rato que no tenemos una iniciativa trascendental, ruidosa, conmovedora.

—¿Y?

—Eso digo yo: ¿Y?

—A mí no se me ocurre nada; tengo la moliera apolillada.

—Pues yo, — que conservo la mía tan fresca y rolliza como una sirvienta vasca, — voy a proponerle una iniciativa.

—Tiene usted un caletre más luminoso que un faro.

—Escuche. ¿Qué opina del tango?

—Me gusta, pero como estoy bichoco no puedo bailarlo.

—¡Dios le libre de hacer tal afirmación en público! Un hombre de sus campanillas debe abominar ese baile.

Recuerde que el Kaiser lo anatematizó, y que recientemente en Francia ha sido suprimido. Pues bien; como una medida de alta moralidad le aconsejo que prohiba a los radicales practicar el tango, no olvidándose de anunciar que la idea ha sido mía ¿eh?

(Interviene Le Bretón).

—¡No haga eso don Hipólito! Observe que a Crotto no se le ocurren más que bobadas. En primer lugar, los tanguistas constituyen un gremio numeroso, del cual se pueden sacar muchos votantes...

—Siempre el mismo pillín.

—Por otra parte, el tango es delicioso. José Camilo lo detesta de pura envidia, porque los años le han endurecido las piernas.

—¡Macanas, don Hipólito! ¡No lo crea; todavía me siento capaz de bailar un can-can de resistencia.

—¡Ja! ¡ja! Sería un caso de fallecimiento inmediato. ¡Este Crotto es tremendo! Bueno; por mi parte les aseguro que si deciden prohibirnos el tal bailecito á los radicales, me mando mudar del partido.

—¡Oh!

—¡Claro, amigo! Yo lo confieso; amo el tango y lo practico a escondidas, lo mismo que Alvear, Saguier, Aguirre, Oyhanarte...

—Basta... basta.

—Y que es poco lindo, prendérselo del talle a una morocha, ciñéndola mucho, como si se fuera a escapar, y luego acariciarla en una quebrada de mi flor, juntando mucho las caras, hasta marearse con el aliento de la moza...

(Instintivamente, Le Bretón agarra del talle a don Hipólito y lo mueve mientras dice):

—Así... así.

(Irigoyen se deja llevar y mirando a Crotto exclama):

—Esto es gloria, compadre, y lo demás buseca.

Los seguros de vida

LA MUTUA

Tenemos conocimiento que don Vicente Ramos que se encontraba en la ciudad de Montevideo por negocios ha tenido que venirse a esta capital a gestionar el cobro del saldo de su seguro de vida por $ 10.000 m/n por cuanto la compañía La Mutua con pretextos pueriles trata de evadir su pago.

Mañana hablaremos más sobre el particular, pues hoy ha sido presentada ante el juez competente la demanda respectiva por cobro de pesos.

Palabras mínimas

Todas las neutralidades son funestas. El espíritu de la neutralidad es la inhibición, el hacerse a un lado. Se inhiben y se hacen a un lado los cobardes, los miedosos, los inútiles...

Y esos, no tienen derecho a esperar de los fuertes más que una cosa: el desprecio o el olvido, que viene a ser lo mismo.

Los pueblos neutrales del mundo en este momento simbolizan los débiles, los miedosos, los inútiles. Esos no podrán esperar de los vencedores y de los vencidos más que el desprecio. Es la menor represalia.

El lector se revolverá quizá contra esta afirmación tan grave. ¿Es un pueblo débil, miedoso, Norte América? ¿Es un pueblo miedoso, débil, la Argentina? ¿Y todos los demás neutrales?

La fuerza y el poderío de los pueblos se calcula por su influencia en el mundo. ¿Qué influye Norte América en el globo? Influye en un sentido puramente dinámico. Por fatalidad dinámica. Ellos no impondrán nunca nada al mundo.

Nuestro país, la Argentina, menos aún. Somos un país-cuna, un país-madre. No ha nacido todavía en Sud América el país-padre que nos dé un nombre, una cédula histórica, una solvencia en la progenitura de las generaciones. Somos una bella, fresca y fuerte madre que necesita de la sabiduría, de la prudencia y el consejo del padre. Nuestra neutralidad es un pudor tardío. Un pudor que luego alejará de nosotros la posibilidad de una manumisión completa de nuestra familia.

¿No vais viendo a este tenor, qué significan todas las demás neutralidades?

Ya no se puede ser neutral, sino es a costa de la propia personalidad. Si se ama y se respeta ésta, no se debe, no se puede ser neutral. Hay que decidirse por algo, aunque sea malo. Los germanófilos, son por eso más simpáticos que los neutrales.

Considerad con serenidad, imparcialmente el insignificante incidente del vapor "Mitre" y veréis la demostración de lo que queda dicho.

¿Para qué sirve nuestra neutralidad? Para agonizar en la crisis que ahora atraviesa el país. Para que los fuertes tengan un indiscutible derecho a detener nuestros barcos. Pues qué, ¿se quería entonces una guerra de guante blanco? No, una guerra, si lo es, se afirma siempre con el derecho del más fuerte. Y el más fuerte impone la ley a los demás.

Si en lugar de neutrales, y pensando en nuestros deberes, nos hubiéramos puesto al lado de los aliados, todos nuestros derechos estarían bien guardados. Porque esta alianza se ha hecho para eso: para salvaguardar el Derecho.

Todo lo demás es dar coces contra el aguijón.

Haya paciencia.

Cosas más crueles habrá que apurar a ldía siguiente de la paz. Entonces asistiremos a la agonía de los neutrales.

POR LA CULTURA

Torneo artístico en homenaje al libro

Anoche tuvo lugar en el teatro Coliseo, la VIII fiesta del libro organizada por la biblioteca del Consejo Nacional de Mujer. La sala presentaba un hermoso golpe de vista, por sus adornos florales y por las bellas damas y señoritas que ocupaban los palcos y las plateas. La apertura del acto oficial estuvo a cargo de la venerable señora Dolores Lavalle de Lavalle, que en bellas y galanas frases puso de relieve la importancia de estos torneos artísticos. A continuación la señorita secretaria Mercedes Moreno leyó el acta y distribución de premios.

En el canto se destacaron la señorita Elvira Fiorda (soprano), quien había obtenido el primer premio, lo que no impidió que la señorita Lucrecia López Lijó, que obtuvo accesit, fuera mucho más aplaudida por sus relevantes dotes de cantante habiendo sido ovacionada en "L'Altra Notte" de la ópera Mefistófeles; la voz de la señorita López Lijó es bien timbrada, pura, de emisión fácil y agrdable.

No tuvimos el agrado de oir a la señorita Elía Coria Gallegos a pesar de estar anunciada en el programa, lo que nos privó de oir su voz flexible de dama ligera.

El señor Bernardo de Irigoyen, como siempre, admirable; su violoncello por momento gemía, reía o sollozaba, produciendo un efecto mágico en la concurrencia.

En "Canción de Cuna" de Martínez Sierra, hubo muchos claros. Cuando se interpretan comedias, es preciso tener mucho cuidado en los detalles, así por ejemplo: entre el primero y el segundo acto pasan 18 años, según el autor de la obra, pero según los intérpretes de anoche, no parecía suceder lo mismo, pues el "maquillage" era el mismo en el segundo acto que en el primero; ni una cana ni una arruga, nada demostraba el tiempo pasado. Otra cosa que llamó la atención, fué que los monjitas a que pertenecen esa comunidad se adornen con alhajas; habían niñas que se habían olvidado de sacarse las pulseras.

En cuanto a la interpretación, a nuestro juicio, la que se destacó más fué la señorita Sofía de Ezcurra en su papel de Vicaria. En cuanto a la señorita de Fuselli, que obtuvo un primer premio, no hemos podido estudiarla, pues su papel que es interpretado casi a la hurtadillas del público detrás de la cortina, no nos ha permitido apreciar las condiciones de esta alumna de declamación y para peor de los males, su voz que había empezado con buen timbre, fué descayendo hasta el extremo de no dejarse air.

Los demás intérpretes secundaron eficazmente la labor de sus compañeros. En el conjunto estuvieron bien, pero nos permitiremos dar un consejo a estas alumnas: En el teatro, se canta en la ópera pero no en la declamación; el arte del bien decir prohibe absolutamente de cantar el verso o la prosa.

—Un grave error que han cometido las personas encargadas de confeccionar el programa, es el de no haber calculado el tiempo que tardaría en desarrollarse los números que la componían. A la una de la mañana el público se levantó dejando por representarse la hermosa comedia "Dead-Hat" de Férandy y Bouché, que estaba a cargo de las alumnas del curso de declamación francesa ya ha sufrido en otra ocasión un percance parecido. ¿No sería mejor, para otra oportunidad, hacer la fiesta en dos noches? o bien, ¿no sería más equitativo que la clase de castellano intérprete una obra en un acto en vez de dos? En fin, es de desear que no se repita esta falta de equidad entre un curso y otro.

De Lomas de Zamora

Elecciones municipales — Resultado del escrutinio — El futuro intendente — Actividad política—Nuevo comisario — Sociales — Varias.

El entusiasmo partidista de que hicimos mención al referirnos a la actividad política desplegada por el partido conservador de Lomas de Zamora, se ha traducido en las elecciones verificadas el domingo, con el significativo triunfo que evidencia el escrutinio practicado por el concejo deliberante en presencia de los fiscales socialista y conservador y de numerosa barra, que asistió con interés a ese acto. Sobre un total de 2162 sufragantes, han correspondido al partido conservador, 1735 votos; 220 al socialista y 206 en blanco. Resulta, pues, que los conservadores tienen más del 80 por ciento de votos sobre el total de sufragantes. Al proclamarse el resultado general del escrutinio, se produjeron grandes manifestaciones de aplauso y entusiasmo, siendo especialmente felicitado el diputado don Felipe Castro, cuyos prestigios políticos acrecen en forma que evidencia la eficacia de su ponderable acción directiva al frente del partido conservador.

Como los socialistas no llegaron al cociente electoral, fué proclama la lista íntegra de los conservadores.

La descollante actuación del señor Castro, ha determinado entre sus correligionarios una corriente de simpatía a la que no podrá oponerse y que lo reclama para ejercer la intendencia en el próximo período administrativo, de manera que puede anciparse que él será el intendente de Lomas en 1916.

—Entre los elementos conservadores se despliega gran actividad, instalándose nuevos subcomités y haciendo intensa propaganda que ha renovar el triunfo de ellos en la próxima lucha de marzo y abril de 1916.

—Ascendido a comisario, se ha hecho cargo de la policía local, el señor Isidoro M. Báez, cuyo nombramiento ha sido muy bien recibido por la opinión pública de esta culta ciudad.

—Procedente de Olavarría llegó el doctor Francisco I. Castro, acompañado de su esposa e hijitas. Permanecerá una semana en ésta.

—Mejorada la señora Rosa V. de Reguera.

—En franca mejoría el niñito de los esposos Frediani Castro.

—Para fin de diciembre quedará terminada la repavimentación de la avenida Meeckс, que es el paseo habitual de las familias en las tardes de verano.

—El comité local pro familias de reservistas ha publicado el balance del festival de que en su oportunidad hicimos amplia crónica, con un resultado halagüeño, pues el producido líquido pasa de 500 pesos moneda nacional.

—Con éxito lisonjero se han iniciado las retretas por la banda municipal, en la plaza Victorio Grigera. Se realizan los jueves por la noche.

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colonia italiana.

LA PESADILLA DEL KAISER

R.F

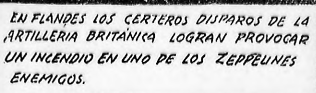
Ohiverta

—Esta sombra fat l que me persigue a todas partes, va a dar fin de mi vida

Correo de la guerra



EL GRAL JOFFRE ALMORZANDO EN PLENO CAMPO



EN FLANDES LOS CERTEROS DISPAROS DE LA ARTILLERIA BRITANICA LOGRAN PROVOCAR UN INCENDIO EN UNO DE LOS ZEPPELINES ENEMIGOS.

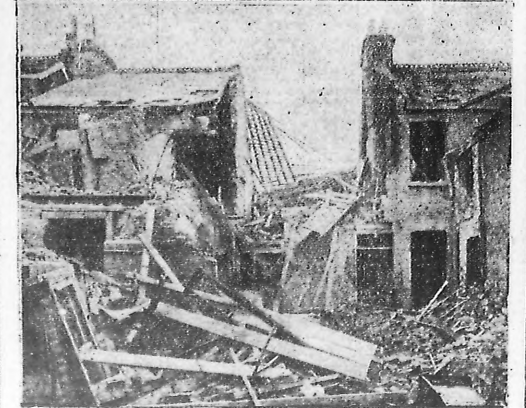




UN ARTILLERO FRANCÉS EN OBSERVACION.



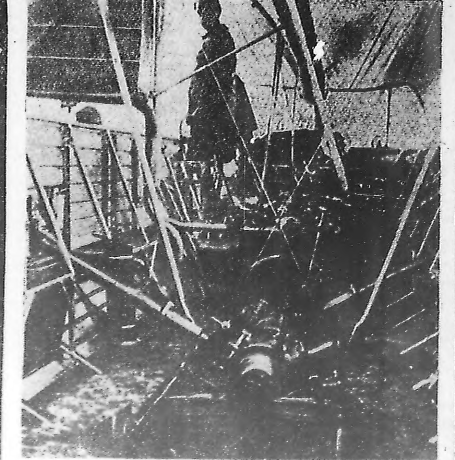
UNA PATRULLA DE TROPAS BRITANICAS EN LAS CALLES DE SALÓNICA



UNA DE LAS CALLES DE TAHURE "CHAMPANA" AL SER RECONQUISTADA POR LOS FRANCESES



CADAVERES ALEMANES EN LAS TRINCHERAS



INTERIOR DEL DEPARTAMENTO DE MAQUINAS DEL ZEPPELIN "Z 16

LA GUERRA EUROPEA

GRECIA Y LA CUADRUPLE

LOS ALIADOS EXIJEN UNA ACTITUD DEFINIDA

EL HEROISMO DEL PUEBLO SERVIO

ECOS DE LA RETIRADA SOBRE MONASTIR

Los italianos prosiguen su avance

EL ASEDIO DE GORIZIA-C.MPLOT ALEMAN EN ITALIA

En el frente oriental

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

La contraofensiva rusa

PETROGRADO, 1 (12 m.)—El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En el frente de Riga aumentó la intensidad del fuego de artillería.

"Entre Riga y Dwinsk, en general, la situación no ha cambiado.

"En la región de Illuxt rechazamos un ataque. Contraatacamos en seguida, desalojando al enemigo de Kazimirlich, entramos en Illuxt y ocupamos los barrios del este de la población.

"Del frente de Dwinsk al Pripet no hay nada que anunciar.

"Al sudoeste de Pinsk entramos en el cuartel general de la 82 división alemana e hicimos prisioneros a varios oficiales, entre ellos dos generales. Uno de éstos es de división.

"En la orilla izquierda del Styr obligamos al enemigo a retirarse hacia el oeste."

La lucha en Francia

CALMA RELATIVA

PARIS, 1.o (12.30 p. m.)—El comunicado oficial dice así:

"El día fué nublado y lluvioso en la Champaña.

"Exceptuando el acostumbrado cañoneo en todo el frente, no hubo sino combates con granadas de mano en el Artois, en la región de Loos, y unos disparos felices de nuestra artillería en la Alsacia, que destruyeron las trincheras enemigas al norte de Mühlbach, en el valle del Fecht."

La campaña Austro-germana-rusa

LOS MOSCOVITAS AVANZAN

PETROGRADO, 1.o (1.5 p. m.)—El gobierno publicó el siguiente nuevo comunicado:

"En la región de Riga se libraron acciones de artillería en diferentes puntos, que resultaron en favor nuestro.

"En la orilla izquierda del Styr atacamos un destacamento enemigo, haciendo prisioneros a tres oficiales y 85 soldados austriacos.

"Entre el golfo de Riga y la frontera rumana ha reinado en general calma."

La heroica retirada Serbia

EL PATRIOTISMO DE UN EJERCITO

PARIS, 1o. (1.30 p. m.)—De Salónica transmiten detalles de los esfuerzos heroicos que hicieron los serbios para impedir la llegada de los búlgaros a Monastir.

La batalla a lo largo de Carasson, al norte de Monastir, empezó el viernes y duró 24 horas. Los puntos más reñidos de la acción fueron especialmente el puente y la carretera de Monastir.

Los serbios se vieron obligados a retirarse después de haberse esforzado inútilmente avanzando y llegaron a las alturas vecinas a Monastir, en cuyo punto volvieron a hallar una enérgica resistencia de las fuerzas al mando del coronel Vassitch.

Este anunció que seguiría combatiendo en las calles de Monastir al frente de los 3000 hombres de que dispone.

Complot germano en Italia

SON DESCUBIERTOS LOS AUTORES

PARIS, 1o. (1.30 p. m.) — A "Le Journal" telegrafían de San Remo, que la policía de Turín descubrió un complot tramado por alemanes para hacer volar las fábricas de municiones de Italia.

Según parece, los complotados tenían su cuartel general en Lugano, cantón suizo del Tesino.

La policía italiana dió aviso de las denuncias recibidas a la policía suiza, la cual arrestó a un barquero, en poder del cual se encontraron dos cajas con etiqueta que definía el contenido como chocolate y que presentaban aspecto sospechoso.

Abiertas esas cajas vióse que contenían dinamita.

Se han verificado muchos arrestos en Lugano y es inminente la detención de otras personas que tienen relaciones con el consulado alemán.

Grecia y la cuadruple

ACTITUD ENERGICA DE LOS ALIADOS

PARIS, 1. (1.30 p. m.) — La agencia Havas ha recibido este despacho de Atenas:

"La impresión dominante en los círculos bien informados respecto a la actitud del gobierno griego ante la "entente", es que no puede continuar la actual situación.

"Los representantes diplomáticos de las naciones aliadas harán esfuerzos por obtener del gobirno indicaciones más claras y precisas respecto a las intenciones de Grecia, que las contenidas enu la respuesta a la última nota que presentaron.

"Créese que un falso rumor procedente de París, según el cual los aliados tenían la intención de abandonar a Salónica, ha sido causa del retardo en obtener la respuesta completamente satisfactoria, que Francia e Inglaterra desean."

Brillantes acciones de los italianos

PROGRESOS NOTABLES EN TODO EL FRENTE

El asedio de Gorizia

ROMA, 1 (2 p. m.) — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"En el frente del Tirol-Trentino los austriacos atacaron sin éxito nuestras posiciones de Sertenstein, situado a la cabeza del valle Schwarz-Rienz.

"Las dos artillerías se mostraron muy activas y la nuestra bombardeó los cuarteles de la estación Levico, situada en el valle Sugana.

"En la Carnia nuestra artillería dispersó una columna que se dirigía al paso de Giramonda, y dispersó asimismo algunos gruesos destacamentos estacionados en el monte Lodin.

"En la zona del Montenero rechazamos fuertes ataques llevados contra nuestras nuevas posiciones en los dos lados de las alturas de Nezli y Vodil. "Continúan los combates en las alturas al noroeste de Gorizia. Ayer progresamos algo en la zona entre el torrente Peumica y la caretera que de San Florián conduce a Gorizia.

"En el Carso conquistamos otras trincheras, extendiendo nuestras líneas de varios metros en dirección a San Martino.

"Hoy hicimos 264 prisioneros y tomamos dos ametralladoras, fusiles y material de guerra."

——◆◆——

Misivas desagradables

El czar de Bulgaria tendrá que dar órdenes a sus secretarios de que no le den cuenta de la correspondencia, si es que quiere evitarse lecturas desagradables. Aparte de las duras cartas que ha hecibido de su familia francesa, no hay día que no le lleguen otras muchas, especialmente de Rusia, echándole en cara lo que llaman su traición. Entre las más notables que últimamente se le han enviado, figura una del general ruso Romanow, devolviéndole una condecoración.

En el sobre iba escrito: "Al rey Fernando el Traidor", y el contenido era el siguiente:

"Combatí en las filas del ejército ruso en la campaña 1877-78 por la libertad de Bulgaria, y por ella vertí mi sangre en Chipka, donde fuí gravemente herido. Hoy que los búlgaros se colocan al lado de nuestros enemigos, entre los cuales figura Turquía, de cuyo yugo la Rusia liberó a la Bulgaria, considerándoos como el principal culpable de este crimen, os devuelvo la gran cruz que me enviásteis en el 25 aniversario de aquella guerra de ilberación."

Si algo faltaba al czar Fernando, hasta su hermano de leche ha renegado de él. Sabido es que el monarca búlgaro es nieto del rey Luis Felipe e hijo de la princesa Clementina. Esta lo dió a criar a una mujer del pueblo de Saint-Léger, la señora Meunier. Su hijo, que habita en ese pueblo, tiene ahora cincuenta y cuatro años y es hermano de leche del czar Fernando. Padre de doce vástagos, que ha sacado adelante con grandes apuros, ya que el oficio de leñador no estan lucrativo como el de rey, aunque sea de Bulgaria, sólo una vez ha visto después de la infancia a su hermano el czar de los búlgaros, cuando estuvo en París, hace algunos años, titulándose entonces príncipe de Bulgaria.

El soberano no se mostrá muy espléndido por cierto, pues para indemnizar a Meunier de los gastos de viaje y para regalo, sólo se alargó a 700 francos.

Pues bien; parece qeu el pobre leñador le ha devuelto ahora el dinero con una expresiva carta, en la cual le hace ver que, habiendo mamado los dos la misma leche francesa, el misero obrero tiene a todos sus hijos útiles en el frente, defendiendo a Francia, mientras el príncipe, que debía ser espejo de nobleza, lleva a una nación entera a verter la sangre de sus compatriotas.

También los humildes suelen dar lecciones a los poderosos.

——◆◆——

"DELIKATESSEN"

"La Corporación de los carniceros de Berlín ha enviado al Gobierno una protesta oficial contra la situación del mercado de cerdos.

Los precios son exorbitantes".

(De un telegrama de Zurich).

"Delikatessen" ("friandis",
como se dice en París)
son, para todo teutón,
así la 'Bratwurst" ("sauciss")
cual la "Mettwurst" ("saucisson").

Para colmo de desdichas,
por las causas antedichas
se encuentra el pueblo alemán
no sólo falto de pan,
sino también de salchichas.

Y como el país tudesco
siente una gran afición
por la carne de lechón,
puede decir que "está fresco"
dada su actual situación.

Por más que su soberano
lo es "por derecho divino",
sufre cual un ser humano
con la escasez de marrano,
con la falta de gorrino.

Como los que están en guerra
con él, por mar y por tierra
le van estrechando el cerco,
su cochina—que no perra—
suerte le priva del puerco.

Si eso le ocurre al pastor
(que, a más de "kónig" o rey,
es "kaiser" o emperador),
¿qué le ocurrirá a la grey,
piadosísimo lector?...

Si por culpa de John Bull
tiene ahora que renunciar,
a la salchicha o "l'andouill" (1)
legítima, ¿qué ha de hacer,
sino apencar con la "full"?

¡Que en la triste situación
porque Alemania atraviesa,
no tiene más solución
que apechugar en la mesa
con cualquier "contrefaçon"!

Desde el monarca al vasallo
transigirán (si os aburro
con estas cosas, me callo)
con la salchicha de burro
y el salchichón de caballo.

Pues si quieren en Berlín
"delikatessen" de lomo
de puerco al cabo y al fin
no podrán hallarlas, como
no sean de puerco... espín.

Carlos Miranda.

(1) Pronúnciese "andull".

——◆◆——

Lejos del fin

Los radiogramas de Inglaterra han sido siempre los mensajeros de las desgracias acaecidas a los ejércitos aliados en los distintos frentes de batalla. Antes, mucho antes de cantar los alemanes sus victorias en el frente oriental, venían de Poldhu largos despachos referentes a la retirada de los rusos. Por no ocultar, ni ocultaron siquiera los escasos contratiempos de sus empresas marítimas, aunque sabían que en Inglaterra y fuera de Inglaterra estas confesiones tenían que surtir mal efecto por cuanto proporcionaban una de las mayores alegrías a los germanófilos de los países neutrales.

Las referencias de Inglaterra tienen, por lo tanto, un sello de veracidad, que con hechos (más elocuentes siempre que las razones), no se puede discutir.

Es sabido que el problema militar planteado en los Balcanes es un problema de tiempo.

Los aliados se dejaron sorprender por los acontecimientos discutiendo de buena fe con Bulgaria, y a los imperios centrales les fué dado sentar las primeras bazas de la invasión a Servia, sin temor a oposiciones respetables.

Francia e Inglaterra tuvieron que improvisar. Grecia se embozó en una capa parda e Italia abrió los ojos..., pero no extendió las manos...

De la resistencia de Serbia dependía todo... Y Serbia resistió y resiste...

En el caso de que todo este heroísmo resulte inútil, y aun suponiendo que Serbia no pueda con sus enemigos, la Cuádruple Inteligencia no cesará en la lucha. En Rusia, en Francia, en Bélgica, en Italia y en los mares seguirán combatiendo a los alemanes. Es tan gigantesca la contienda, que ya no puede resolverse ni en una batalla ni en un país. Alemania o los vence a todos o no vence a ninguno.

Y la conciencia de que estos golpes parciales tan costosos son tan efectistas como ineficaces, hará que se abran los ojos cegados por una nube de sangre o por los resplandores de un incendio, que se tomaron por luminarias de victoria.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Por que la mayoria de los españoles son partidarios de Alemania?

CRITICA invita á sus lectores á contestar á nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación lo lleva a admirar, en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretarenlos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—¿Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de, las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

——◆◆——

El comercio de los Estados Unidos CON LA AMERICA LATINA

A pesar de la situación anormal creada por la conflagración europea, que ha afectado considerablemente la situación fiscal de todas las naciones del mundo y creado innumerables dificultades para el intercambio comercial entre ellas, el comercio de los Estados Unidos con la América Latina ha seguido, más omenos, su curso regular, si es que no ha aumentado, pues según las últimas estadísticas, en el año fiscal que principió el 1 de julio de 1914 y terminó el 30 de junio del corriente, los Estados Unidos compraron materias primas latinoamericanas por valor de $ 556.344.987 y le vendieron productos a la América latina por valor de $ 260. 502.958, lo que da un comercio total de pesos 816.847.945 en todo el año. Las principales materias primas importadas por los EstadosUnidos de esos países, según orden de valores, fueron las siguientes: Azúcar, $ 162.546,709; café, $ 103.954.891; cueros y pieles, $ 49.016.759; caucho, $ 23.812.982; lana y pelo, $ 22.202.849; agave o pita, $ 20.572.347; cobre en bruto y en lingotes, $ 19.293.226; salitre, $ 16.355.701; tabaco en rama y cigarros, $ 13.500.000; carne fresca de vaca y de ternera, $ 13.237.488; cacao, $ 12.168.531; bananas, pesos 10.029.587; ganado vacuno, 8.028.234 $; linaza, $ 4.403.987; chicle, pesos 2.821.346; plomo en bruto y en barras, $ 2.485.763; hierro en bruto, $ 2.178.570; maderas duras, 2.031.921 $; sombreros y material para su fabricación, $ 1.407.108; algodón en rama, $ 848.034; y otros productos, $ 65.448.954. Las importaciones de oro y plata de las mismas fuentes en el mismo período alcanzaron un valor total de $ 41.327.093.

Por otra parte, los principales productos norteamericanos exportados a la América latina en el período de referencia fueron los siguientes, por orden de valores:

Cereales, granos y harinas, pesos 27.056.310; máquinas de vapor, locomotoras, maquinaria eléctrica, maquinaria en general y accesorios, pesos 18.422.832; carne en conserva y productos de las lecherías, $ 14.952.962; aceites minerales, $ 12.865.161; algodón en rama y manufacturado, pesos 11.625.088; carbón bituminoso, $ 9.471.392; cueros y zapatos de cuero, $ 9.376.688; rieles para ferrocarriles, planchas y láminas de hierro y acero, hierro y acero para construcciones, etc., $ 6.298.420; maderas finas de construcción, $ 5.912.191; láminas de estaño, alambre, etc., $ 4.562.222; carros, coches, automóviles, camiones, vagones de carga y pasajeros para ferrocarriles etc., pesos 4.237.307; aceites vegetales, 3.371.412 $; tubería y accesorios ,$ 3.163.067; explosivos, $ 2.668.239; herramientas, agrícolas, $2.616.208; cajas, paqueduelas, tapas, toneles, etc., 2.349.548 $; equipos navales, $ 2.228.602; libros, impresos, papel de imprenta, $ 2.144.956; cemento hidráulico, pesos 2.061.900; cartuchos, $ 1.793.695; armas de fuego, $ 1.372.650; muebles de madera, 1.224.231; jabones, $ 1.219.958; máquina sde coser, $ 1.054.605; máquinas de escribir, pesos 766.576; fonógrafos, $ 578.000; parana y cera, $ 474.419; tabaco manufacturado y sin manufacturar, pesos 450.000; ropa hecha de lana, $ 400.000; abonos, $ 400.000; fibras vegetales, $ 308.543; neumáticos para automóvil, $ 296.896; manzanas, $ 261.121. El valor de los automóviles exportados durante el período de referencia fué de $ 1.776.673.

——◆◆——

PERIODISMO

"La Ilustración Sudamericana"

El número 550, correspondiente al martes 30 del mes próximo pasado, esta selecta revista sudamericana de literatura, apareció con el siguiente sumario: La araña del jardín de mi casa, por Carlos Aureliano Miranda; La coquetería y el amor, por Jaime M. Olombrada; La ciencia moderna (dirección); Poetas americanos (cuatro poesías); Crónicas de la guerra, por Enrique Gómez Carrillo; Hombres, por A. Hernández Catá; Refugiados belgas en Holanda, (dirección); Crónica (dirección); El Nazareno, por Augusto C. Coello; Bibliografía; Casa en venta, por Alfonso Daudet; Una anécdota de Porfirio Díaz.

——◆◆——

Contestando a nuestra "enquete"

España en su totalidad no es germanófila. La mayoría de los elementos intelectuales sienten amor a la causa de los aliados, y piensan como piensa Romanones, Melquíades Alvarez, etc. etc.

Entendámonos bien y observemos las cosas en su verdadero aspecto. Los españoles de España piensan muy distinto a los españoles que viven en la República Argentina. Aquéllos no emigran, y los de acá, que en su mayoría han emigrado a buscar fortuna y carecen de la instrucción necesaria para pensar, siguen una corriente de ideas completamente contraria en todo a las ideas que pudiera tener el criollo. He ahí el pan-germanismo de la mayoría de los españoles que residen aquí en este país. La generación argentina (no se fija) actual no ha visto las épocas de la Colonia. Eso se deja para los cubanos. El progreso nuevo causa tristeza al español aquí que comprende el atraso de su patria y a todo le encuentra falta. Las simpatías del pueblo americano a la causa aliada le lleva al extremo opuesto.

En España las causas son muy distintas. El clericalismo y el carlismo, que son primos hermanos, ven en el triunfo alemán la reacción política y religiosa del país. Los católicos siguen ciegos esas ideas, que protege con su silencio doña María Cristina sobrina del emperador de Austria. Vázquez Mella, representante de don Carlos de Borbón, es natural que ayude a su señor al igual que los sectarios del duque de Modena y los descendientes de lo sreyes de Sicilia. El español es un rival del italiano. Siempre el progreso y nada más. El general Weyler, ídolo de los germanófilos españoles, es aquel que con su política causó la renuncia colonial española en América. Allá los hombres no caen porque no hay opinion pública. Aquí en la América los hombres caen dentro de sus propios brazos. En fin en pocas palabras, España es y será siempre la que fué, mientras una revolución no destruya los cimientos de errores y nazca una nueva nación. En la actual guerra no se le cuenta para nada, la oportunidad perdida jamás se recupera.

Lo de Gibraltar no representa nada. Los ingleses, más fuertes, ocupan el peñón, como los españoles, más fuertes que los pobres moros, ocupan una parte de Marruecos.

Alejandro Dumas supo juzgar bien a la España de entonces, que es la misma de hoy.

Nosotros debemos alegrarnos de que España no esté unida a favor de los aliados. Hace siglos que pierde siempre, y en esta ocasión seguirá la suerte de sus amigos, los Borbones.

Ignacio Maviera Porto.

Córdoba, noviembre 28 de 1915.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

El estreno de anoche

"La madrastra"

Anoche se estrenó en el teatro Apolo un drama, original de los señores Oliverio Girondo y René Zapata Quesada, titulado "La madrastra".

No narraremos previamente el argumento de este drama, ya comentado, además, por los diarios de la mañana, porque nuestras consideraciones acerca de los méritos y defectos de esta obra, ha de fluir sin duda sin darle a ello espacio especial.

Se trata, pues, de una pieza que si bien esté escrita con galanura y sin desplantes retóricos, rara cualidad ésta en obras de autores noveles, no reune, sin embargo, las condiciones fundamentales de acción imprescindibles a todo trabajo teatral.

Mucho se discurre en ella a cerca de trapos y joyas falsas, y no sería esto un defecto en una comedia de costumbres, pero en un drama cuyo asunto pasional constituye el eje predominante, aquellos detalles de observación entorpecen la armonía escueta que debe animar a este género de producciones teatrales.

El drama es síntesis de elementos pasionales, ahondados por la mayor o menor visión psicológica de sus autores, y toda digreción extraña a ésto, flota sobre la superficie unilateral de la obra, desarticulando el interés progresivo de la misma.

En "La madrastra" el asunto central no sigue una línea recta y firme y se bifurca, por el contrario, en vacilaciones que restan fuerza al motivo pasional.

Por lo demás, su argumento no responde, por lo que hace a sus complicaciones, pobres en incidencias que cunden su planteo para llegar luego al desenlace, a una obra en tres actos.

Tal como plantean sus autores el argumento, apenas hay tela para un boceto, si bien la garra de expertos dramaturgos, pudieron hacer con él un drama abundante en situaciones dramáticas, ampliado, desde luego, por una visión teatral más robusta.

Alfredo, el personaje protagonista, de torcidos perfiles, es un personaje que cobra relieves, muy avanzada ya la acción de la comedia. Hasta entonces su idiosincrasia se pierde en turbia línea sentimental que desconcierta a los espectadores.

Todo hace creer en el primer acto que sus predilecciones sentimentales más acendrados tienden hacia Clorinia y que el amor de Teresa por él sólo es correspondido en apariencia. Pero, resulta que esto se decide más tarde en sentido inverso, sin un lógico y señalado antecedente que justifique el hecho.

Este tipo es desigual a partir de la mitad del acto segundo hasta el final de la pieza, o mejor cobra definición y contorno desde este momento únicamente.

En cuanto a Pablo, padre de Alfredo y marido de Teresa, es un personaje de elaboración literaria, pero en manera alguna humana. No se nos alcanza su ingenuidad, ante la vehemencia de oposición con que su propia mujer pretende evitar el matrimonio de su hijastro con Clorinia.

Su inocencia se acentúa, además, en el acto tercero. ¿Cómo no adivina aquel hombre los motivos por los que atentara su hijo contra su vida, a través de la solicitud realmente reveladora con que Teresa atiende a Alfredo, si une por otra parte, a estos indicios la ruptura del compromiso de éste con Clorinia y los detalles anteriormente expuestos?

Pero, era preciso que este inocente marido, no conociera el verdadero conflicto sentimental, ni lo sospechara siquiera, durante el trascurso de la obra, para dar motivo a la escena final en que Teresa se descubre en un grito de pasión, al expirar el "objeto" de sus amores...

En fin: todos estos defectos apuntados hacen que la pieza no resulte una labor teatral completa, pero ellos no excluyen ciertas virtudes de factura ya mencionadas, que señalan plausibles delicadezas de estilo y honestos procedimientos técnicos...

"AIDA" y "CARMEN" AL AIRE LIBRE

Los próximos festivales

Debido al grandioso suceso de las representaciones al aire libre de la ópera "Aida" efectuadas en el Stadium del Club de Gimnasia y Esgrima, la comisión de los comités seccionales reunidos de acuerdo con la empresa Bracale-Salvati, han resuelto en una reunión extraordinaria efectuada ayer en el comité central, efectuar otros dos espectáculos, aún de mayor importancia y magnitud.

Se representará eel segundo acto de la ópera "Aida" y el tercero y cuarto de "Carmen".

Como la representación de la gran ópera de Bizet reqiere aun más personal y amplitud de palco escénico podemos pronosticar anticipadamente que serán estas veladas de magnificencia sin limite y novedosa.

Próximamente se indicarán las fechas en que se realizarán estas fiestas.

UNA NUEVA REVISTA

"CANAS AL AIRE"

Su próximo estreno en el Avenida

En esta semana comenzarán en el teatro Avenida los ensayos de la revista de Aguado de la Loma, titulada "Canas al aire", cuya lectura a la empresa Lopetegui-Montero, anunciamos hace pocos dias.

El maestro Arturo De Bassi, está terminando la música para esta revista, que como toda la suya se hará popular a los pocos dias de su estreno.

La obrita, aun cuando tiene el carácter de las revistas ahora en boga, tiene pasajes de sainete y desfilan por ellos tipos bien perfilados que la ponen sobre el nivel de las obras de esta clase, en las que se buscan efectos por el chiste desvergonzado o por el lenguaje burdo.

"Canas al aire" ha sido escrita cuidando los efectos teatrales pero sin olvidar el respeto al público, que encontrará la obra salpicada de notas alegres y de escenas agradables, que le divertirán una hora sin asquearse.

"Canas al aire" es una obra de las que se ven con gusto muchas veces, porque hay en ella, desde la escena campera, fina y cuidada hasta la más hilarante y dislocada nota cómica.

Entre los diez números de música que ha compuesto el maestro De Bassi, descuellan un estilo, un tango y un pericón que quedarán en el repertorio de la música popular.

Con estos antecedentes y la autoridad de las firmas que suscriben la obra, no nos parece aventurado afirmar que "Canas al aire" constituirá el éxito más sólido de esta temporada.

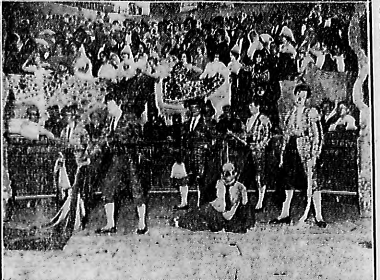
LA SEÑORITA LAHOZ, BOYCOTTEADA

Un caso definido de extorsión

Hace pocos días, comentamos con el buen humor que nos producen los accidentes más o menos cómicos de la vida de la farándula, una escena nocturna, en la que tomaron parte la segunda tiple del teatro Avenida, señorita Amelia Lahoz y un industrial afin a los teatros. A consecuencia de una pequeña expansión sentimental de la señorita Lahoz, el industrial y procurador de los efectos teatrales, previa una estratagema, se llevó de la casa de su protegida las alhajas que la regalara y le inutilizó los vestidos que fueron prendas de amor entre él y la señorita Lahoz.

Sospechaba el industrial, conocido por sus tendencias germanófilas, que un paseo en automóvil, en el que la señorita Lahoz, se dejó acompañar por alguien qu eno era su protector, implicaba un caso de infidelidad, por lo cual decidió retirarla su apoyo y con él los obsequior que la había distinguido.

LOS ULTIMOS ESTRENOS



La escena de la plaza de toros del sainete "Sol y Cárceles", letra de Fernández Palomero, música de los maestros Marquina y Ronquillo, que se representa — con gran éxito — en el teatro Mayo.

Pero el industrial consideró que el caso era sucientemente grave, para no dejarlo ahí no más y meditó una venganza inícua para la señorita Lahoz.

Para él la falta de la muchacha no podía quedar bastante purgada, si no la condenaba al hambre y a la miseria, y puso en práctica su venganza, imponiendo a las empresas teatrales que sirve, expulsar o no admitir a la señorita Lahoz, so pena de retirar él su servicio a las empresas que diesen trabajo a la muchacha.



La señorita Amelia Lahoz, boycotteada en los teatros de género español por un conocido industrial afin a ellos

Esta iniquidad, que condena a la miseria a la señorita Lahoz, era comentada anoche en los circulos teatrales, con los consiguientes calificativos para el industrial mencionado, calificativos que no nos atrevemos a estampar, porque caen fuera del lexico tolerable a todos los oídos; pero la sola enunciación del hecho es suficiente para juzgarla y para definirle además como un caso de extorsión perfectamente calificado por la ley.

"LOS CHIMENTI"

Su beneficio en la Comedia

Esta noche celebrarán su función de honor y beneficio en el teatro Comedia, el aplaudido dueto cómico "Los Chimenti".

Estos artistas llegaron de Madrid en unión de la bailarina gitana Pastora Imperio para actuar en el teatro San Martín. Su presentación ante nuestro público, no fué de aquellas que alcanzan un estruendoso éxito para luego llegar a cansar. Por el contrario, el recibimiento que les hizo el público del San Martín fué más bien frío, pasó su debut casi desapercibido y ello se debía a la ansiedad que existía por conocer a la Pastora.

Los Chimenti no desmayaron; por el contrario, lucharon contra esa mala impresión del público y poco a poco, por su excelente trabajo fueron captándose las simpatías de los mismos y hoy son personas gratísimas y se les distingue.

Se han impuesto por sus propios méritos, cosa poco común en esta clase de artistas que están acostumbrados a que se les dé nombre a costa de grandes reclames, para luego resultar que no tienen categoría.

"Los Chimenti" gozan hoy de grandes simpatías en nuestro público, y su fiesta de esta noche ha de constituir la mejor demostración de aprecio.

Sirvan estas líneas como el acto de mayor justicia hacia los artistas que llegan a imponerse por sus propios méritos.

—

El programa confeccionado para este beneficio, es el siguiente: sección vermouth, "Alma de Dios", en cuya obra la señora Chimenti tendrá a su cargo el baile de la "farruca" y a continuación couplets por los beneficiados. Entre estos figuran "El Canadá", dueto: "El lerele", "Casimiro y Casimira", "La bella Chica" y "El Poeta". Noche 1.a, "La casa del sultán". 2.a "La alegría de España" y presentación de los beneficiados, y en última sección subirá a escena "Sierra Morena", sainete de Paso y Abati, música del maestro Lléo. Finalizará el espectáculo con canciones y couplets por "Los Chimenti", que se despedirán del público por haber terminado su contrato con la empresa Rey-Lozada. Como complemento de esta velada, debutará como tonadillero el popular actor Félix Mesa.

LA INSPECCION MUNICIPAL

Se debe suponer que un inspector municipal está obligado a ser el primero en cumplir las ordenanzas. Sin embargo, esto no reza con el señor Eglis, por ejemplo.

Véase la muestra. Existe una disposición que prohibe al público estar cubierto en la sala de un teatro durante el espectáculo. Hace poco tiempo, durante la temporada de varietés que capitaneó en el Mayo el alacrán Mendizábal, una noche que el público se sentía más regocijado que nunca y armó una gresca monumental a las distinguidas mucamas que Mendizábal hizo debutar de cupleteras entró en la sala el señor Eglis, para solucionar el conflicto, cuando ya se había calmado el alboroto. Antes de entrar había conminado al empresario con todo el rigor de la ordenanza en cuyo cumplimiento era inexonerable.

Después entró en la sala y se quedó con el sombrero puesto.

Era inevitable que Mendizábal se le fuese encima, y le advirtió que debía quitarse el sombrero porque así lo establece la ordenanza municipal.

—Efectivamente lo establece — dijo el señor Eglis — pero no para los inspectores.

Los inspectores municipales en general y el señor Eglis en particular, estan fuera de la ordenanza que no ha sido hecha para ello, ni para sus amigos personales.

Pasamos el dato al nuevo inspector general señor Achával para su satisfacción y efectos consiguientes.

En la Sociedad de Autores

LA CLAUSURA DEL NACIONAL (...)

Plebiscito nacional

Celebró sesión anoche la C. D. de la Sociedad Argentina de Autores, con asistencia de cinco de sus miembros.

Tenía por objeto la reunión estudiar el asunto de la clausura ordenada por la autoridad municipal para el teatro Nacional de la calle Corrientes.

No bien se planteó la cuestión, produjéronse dos opiniones contrarias, tendiendo la más avanzada a la inmediata intervención de la sociedad a favor de la empresa "damnificada", y abogando la otra, la de los elementos conservadores, por una actitud de expectativa, mientras se resuelve administrativa y legalmente el pleito instaurado por el teatro Nacional a la Municipalidad.

Luego de prolongado debate, se inclinó la mayoría (tres votos) hacia el temperamento aconsejado por los de la fracción radical, que anoche encabezaba don Alberto Ghiraldo y a la cual se plegaron, en perfecta comunión de ideas, los autores Alberto Weissbach y Paco Payá.

En contra de la minoría conservadora y oportunista, representada en la reunión por los señores Federico Mertens y José González Castillo, se resolvió, por lo pronto, la inmediata condenación del intendente doctor Gramajo, a la cual propendería la S. A. de Autores por medio de un plebiscito popular, fijando en todas las esquinas tendenciosos carteles que provocarían la indignación del pueblo contra la autocracia intendentil.

Ante tan violenta resolución, los miembros de la minoría optaron por someterse a la mayoría.

El manifiesto, cuya redacción fué encargada al secretario de la comisión, don José González Castillo, será aprobada hoy.

Acaso en esta sesión se revoque esta resolución, tan poco de acuerdo con el carácter de esta sociedad, sobre todo si se tiene en cuenta que se trata de salir en defensa de una obra de negativos méritos artísticos.



La inyección de hoy

El señor Cappenberg es un fecundo autor nacional, que tiene la suerte de poder escribir catorce obras por día, gracias a la fuerza de inspiración que le presta su jardín de invierno.

Un jardín de invierno, debe ser un lugar amable para escribir comedias, tanto porque las divagaciones literarias deben ser elaboradas en un ambiente adecuado, como porque así lo exige además la delicadeza de espíritu del señor Cappenberg, que hubiera producido una escena medianamente inspirada si la fatalidad le hubiese obligado a escribir como a muchos genios, en las angustiosas soledades de una buhardilla.

Pero así como el señor Cappenberg ha creado un jardín de invierno para que le sirva de medio para escribir sus obras, escribe sus obras para tener jardín de invierno, con lo cual ha encontrado un sistema para dar a sus obras y asu jardín, una reciprocidad por la cual ni unas ni otro podrán existir por separado.

Esto decidido el señor Cappenberg, escribe en un jardín de invierno, catorce actos por día, que le sirven de pretexto para ofrecerlos a cada compañía nacional, porque también hay una reciprocidad entre los catorce actos diarios del señor Cappenberg, y sus catorce ofertas cada noche, vale decir, que para nada servirían las catorce actos, si él no hubiera de ofrecerlos cada noche catorce veces en cada secretaría de teatro nacional.

Ahora bien, de estas dos reciprocidades, que son como las dos premisas de un siloginuo, se desprende inevitade un silogismo se desprende inevitavez tiene también reciprocidad con las reciprocidades anteriores: los catorce actos que el señor Cappenberg, escribe en su jardín de invierno, cada día para ofrecerlos catorce veces cada noche en cada secretaría de teatro nacional, son rechazadas inevitablemente cada vez que son ofrecidas.

¿Podría decir el señor Cappenberg, para qué diablos le sirven tantas reciprocidades si la última le arruina todas las anteriores?

PURA MARTINEZ

La empresa Rey y Cía., en el deseo de ofrecen novedades al público de la Comedia, está en tratos con la tiple señora Pura Martínez para que actúe en esa sala de espectáculos.

La aplaudida cantaora flamenca que tantos éxitos alcanzara en este mismo teatro, en temporadas anteriores reaparecerá posiblemente en la próxima semana.

Su reaparición en el escenario del teatro de la calle Carlos Pellegrini ha de ser bien recibido, pues la feliz intérprete de "La canción española" goza de grandes simpatías en nuestro público.

Hoy se firmará el respectivo contrato, lo que no deja de ser una verdadera adquisición la que realiza la empresa Rey y Cia.

Se presentará con la obra "La canción española", su caballito de batalla.

A MONTEVIDEO

Anoche salió para Montevideo la compañía nacional de la actriz señora Orfilia Rico y el actor Mangiante. Realizarán una corta temporada para regresar luego y pasar a Mar del Plata durante los meses de enero y febrero. En marzo actuará nuevamente en uno de nuestros principales teatros.

Deseamos una buena temporada a los apreciables artitsas que acompañan a la señora Rico y señor Mangiante.

"REVISTA CIENTIFICA"

Mañana, en tercera sección, tendrá lugar en el teatro Argentino, el estreno de la revista de Bosch y Palet "Revista cientifica", cuyo ensayo general tendrá lugar esta noche.

El estreno ha despertado gran interés, y los de Parra creen obtener un éxito.

PIROPOS Y REQUIEBROS

(Serie D.)

De otros autores y adaptados por "Alfiler" para nuestros artistas y con permiso de "El Liberal" de Madrid.

María Cordero—
Silas mujeres pagaran contribución por los ojos, usté tenía que pagarla con recargo y tóo.

Soledad Pestalardo—
Quién fuera niño, y usted niñera.

Josefa Perales—
"Callandito" te miré,
y me consolé pensando
que si el alcalde te ve,
revoca en seguida el bando.

Esperanza Iris—
Comare, haga er favó de no mirarme ar borsillo, que se me ensiende er chisquero.

"La Iberia"—
Miri, noyae, es vostet lo único bueno que le faltae á Barcelona.

"La Villita"—
Es usted más salá que la mujer de Lot.

María Fuster—
¡Preciosa, que nos entierren juntos y... vivos!

María Esther Buschiazzo—
¿Que usted es la mare de la niña? Usted es la mare de Dios.

Sta. Torrents (de la Comedia)—
Para decir en los periódicos lo bonita que es usted se necesitaban más columnas que las del Río de la Plata.

Teresa Domínguez—
¡Ay, morena, si yo tuviese el capital de "Rochild", me lo gastaría en multas por piropear asté!...

Lina Belmonte—
Si me dejasen los vigilantes, la iba a estar llamando preciosa hasta que terminaran las diagonales.

Elvira Pinós—
Tiene usté unas curvas, que ni un ferrocarril estratégico.

Barandiaran "bis"—
Niña, ¡cuando veo a usted siento deseos de tocar el cielo con la mano!

Sara Iturralde—
¡¡Lo que me gusta ceñida la Verónica!!

LOPETEGUI - MONTERO

En segunda sección se reprisa esta noche en el teatro Avenida, la popular zarzuela de Asencio Mas y Cadenas, música del maestro Chapí, titulada "La tragedia de Pierrot", estando a cargo de Anita y Maruja Lopetegui los roles de El Delfín y Colombina, respectivamente. Completan el cartel: "El barbero de Sevilla", en primera sección, y "Conventillo electoral", en tercera.

Ma ñana jueves, segunda función popular.

COMEDIA

JARABE DE PICO

"La alegría de España"—"Cleopatra"

La compañía que dirige el actor Miguel Lamas, y que actúa en esta sala de espectáculos, estrenará mañana en la sección de las diez, el sainete en un acto original de Pablo Nougués y Miguel Rey titulado "Jarabe de Pico", obra que fué estrenada con extraordinario éxito en el teatro Lara, de Madrid.

La empresa Rey - Lozada ha prestado gran interés a esta obra en la que cifra grandes esperanzas. Los ensayos merecen especial cuidado y se realizan bajo la dirección de los tenores Lozada y Lamas.

La segunda representación de "La alegría de España" llevó a noche a la Comedia numeroso público que aplaudió todos los números y al final hizo levantar varias veces la cortina, confirmando así nuestra opinión de ayer, de que esta obra había constituído un éxito.

Para el lunes se prepara el estreno de la opereta biblia "Cleopatra", la famosa obra que trajo Bellido y Doña Ursula López, en su última temporada en el Avenida y Mayo, y que no llegó a estrenar por no estár lista la música. Esta ha llegado a la Comedia y es del mismo autor de la del "Tren de lujo", lo que es una garantía.

"Cleopatra" será puesta en escena con todo lujo y como es costumbre en la casa de la calle Carlos Pellegrini.

PALOMEROS-PALACIOS

Anoche se reprisó en el teatro Mayo, la popular opereta del maestro Luna "Molinos de viento", que obtuvo una excelente interpretación por parte de las señoras Llamas y Peris y los señores Mora, Bareta y Alcón. La orquesta dirigida por el maestro Palacios, muy ajustada.

Con "La fiesta de San Antoón" debutó la primera tiple cantante Julia Velasco, que tenía a su cargo el papel de Regina. La señora Velasco triunfó en toda la línea, demostrando una vez más, sus buenas condiciones de tiple. El público premió su labor con nutridos aplausos.

"Sol y Caireles" sigue gustando al "respletable" y proporcionando grandes entradas. Ya dió la empresa en el clavo.

Esta noche, en primera sección, "La fiesta de San Antón", en segunda "Sol y Caireles", y en tercera reprise del sainete de costumbres madrileñas "El amigo Melquiades", con el rol de Serafín el Pinturero a cargo del señor Mora. Recordamos a nuestros lectores que el señor Mora ganó el premio de nuestro concurso de intérpretes de "El amigo Melquiades", a raíz de su estreno en los teatros Avenida, Mayo y Comedia.

Mañana jueves, reestreno de la revista de actualidad, de los señores Vietgol, Palacios y Padilla, "La Europea".

LA NIÑA DEL AUTOMOVIL

1 H. P. blanco

A la hora habitual de los ensayos suele detenerse, desde hace tres o cuatro días, un lujoso automóvil particular junto a la esquina de Paseo de Julio y Callao.

Conduce la lujosa "limousine" a una no menos lujosa y bien parecida niña que, acompañada de un joven coxo, acude puntualmente a desfogar en los ensayos sus teatrales aficiones.

Intrigados por tan ostentoso tren, interrogamos al célebre sainetero, director de la nueva compañía.

—Es una muchacha, nos dijo, que quiere dedicarse al teatro.

—Debe ser riquísima ¿verdad?

—Todavía no lo sé.

—Me refiero a su fortuna.

—¡Ah!... En cuanto a eso, fíjate en el auto que la trae, y en el brillante que en un dedo luce su acompañante.

—Tienes razón: esa piedra debe valer, por lo menos, de seis a ocho mil pesos.

—No eres mal sastre.

—Y el auto ¿de cuantos caballos será?

—No lo sé... Hasta ahora no he visto más que uno: el coxo del brillante, que creo nos resultará un colosal H. P. blanco.

—¿Te has hecho amigo suyo ya?

—¡Figúrate!... Ensayamos esta en su magnífico palacio de Ayacucho y Tucumán.

—¡Buena iniciación de relaciones!

—Quizá... Pronto debutará la niña en un papelito de nuestra nueva obra "El jardín de la vida".

—Y ¿crees que progresará?

—Como que muy pronto pienso hacerle recitar, por cuenta del coxo, aquello de "Si oyes contar de un náufrago la historia..."

POLITEAMA

A la 8a. representación alcanza esta noche en el teatro Politeama, la opereta en tres actos del maestro Carlos Wainberger, "La signorina del cinematógrafo", cuya protagonista está a cargo de Clara Weiss.

DE LA OPERA BARATA

En el Marconi

Tal como habíamos anunciado, celebró anoche su función de honor y beneficio la soprano señorita Sara Martinez con la ópera del maestro Ponchielli "Gioconda". La sala se vió sumamente concurrida, quedando evidenciadas las muchas simpatías con que cuenta la beneficiada. Esta recibió numerosos regalos. Hemos visto en su camarín, "courbeilles" de flores, estuches con alhajas y varios objetos de valor enviados por familias de su relación y admiradores.

La artista que nos ocupa escuchó muchos aplausos en la interpretación de la parte de protagonista en la ópera de referencia, viéndose obligada a bisar varios trozos ante la insistencia del público. La señorita Martinez fué eficazmente secundada por el tenor Gubellini, a quien, como de costumbre, el público tributóle numerosos aplausos. Del resto de los intérpretes merecen citarse el barítono Gherardini y la soprano Marcomin.

—Esta noche se cantará por última vez en la temporada, la ópera del maestro Puccini, "Tosca", con la Mattinzoli de protagonista; la parte de Cavaradossi será interpretada por Gubellini y la de Scarpia por Gherardini.

EN EL NUEVO

Campeonato de lucha greco-romana —Su inauguración

El viernes próximo se inaugurará en el teatro de la calle Corrientes el campeonato de lucha greco-romana que ha organizado el representante teatral de Mendizábal.

La empresa adjudicará premios a los vencedores del campeonato, consistentes en la suma de seis mil pesos moneda nacional, una copa de plata y seis medallas de oro.

En este torneo también pueden inscribirse los aficionados que deseen participar de él.

Hasta hoy figuran en lista los siguientes luchadores:

Barrenechea, campeón español; La Pelada, campeón argentino; Humberto, campeón italiano; Devescovich; Merolla aficionado B.) Elsecando, campeón vasco; Alberthe Boucher, campeón francés; Pampurri, campeón de Europa (peso liviano); Du-Du, campeón turco; Lomaille, campeón alemán; De Roy, campeón belga; Masetti, campeón de Italia vencedor de Petersen); Chevalier, campeón francés.

SAN MARTIN

Esta noche, en el San Martín, tercera representación de la comedia de costumbres campestres, en tres actos y diez cuadros, original del doctor Martiniano Leguizamón "Calandria".

Comenzará el espectáculo con "El retrato del Pibe" y terminará con un acto de variedades crillas.

Próximamente, "Martín Fierro".

EL GARROTAZO

Tango original de Panchito Aranáz

Panchito, el típico Panchito, el de la personalidad bien definida, a pesar de la opinión que en contra vertiera cierto crítico incipiente, Panchito Aranáz se nos revela hoy como un músico consumado, en su primera composición titulada "El garrotazo", tango para piano.

En la inauguración del Tabarín, Panchito ejecutará esta noche y por primera vez en público su nueva composición, en la que, además del más puro sabor criollo, ha sabido poner una feliz característica que responde al título del tango.

ASTURIANOS DEL PLATA

Con este título se ha constituído una agrupación artística que tendrá como fin principal, tomar parte en las fiestas del próximo carnaval.

El día 4 de diciembre próximo realizará un festival de gala, seguido de baile, en los lujosos salones de la calle Rodríguez Peña 361, en honor del Centro Eslava.

La comisión organizadora ha desplegado gran actividad para el mejor resultado de la fiesta.

EN EL COSMOPOLITA

Para esta noche está anunciado el debut de la afamada cantante y bailarina criolla Pepita Avellaneda en el music hall de la calle 25 de Mayo.

Dada las simpatías con que cuenta en el público la popular Pepita, auguramos para la gentil actriz estruendosas salvas de aplausos.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. — Hoy: El retrato del pibe, Calandria, Acto de varietés criollas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. – Miércoles 1.— Beneficio y despedida de Los Chimenti.—Noche a las 8.15: La casa del sultán, La alegría de España, Los Chimenti, Estreno: Sierra Morena, Los Chimenti.

AVENIDA — Temporada de verano.—Compañía de opereta y zarzuela Lopetegui-Montero.— Hoy: El barbero de Sevilla, Reprise: La tragedia de Pierrot, Conventillo electoral.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia. — Hoy: Celosa, La madrastra.

MAYO — Compañía de zarzuela y revistas españolas de Palomero Palacios.—Miércoles 10.— La fiesta de San Antón, Sol y Caireles, Reprise: El amigo Melquiades.

NUEVO — Gran compañía de comedias de Casimiro Ros, y Gran campeonato de lucha grecorromana de Sud-América. Estreno el viernes 3 de diciembre.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.— Hoy: Tosca.

VARIEDADES Y CIRCOS

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Hoy, a las 9.15 p. m.: 1er. partido a 35 tantos: Arnedillo 20. y Americano contra Ugarte y Erdoza 30.: 2o. partido a 40 tantos, Leceta y Erdoza (menor) contra Marquinés, Iraola y Larrinaga.

CINE ESLAVA — Hoy: En el alto valle de Lauzo, Bosque de Boulogne, Carlito, primer ministro.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Salón familiar. El más ventilado de la zona. Estreno de todas las primicias cinematográficas de mayor éxito, interpretándolas el conocido concertista señor Federico Rodríguez.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.—Hoy Amor de sirena.

BIOGRAFOS

per

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

EL CLASICO OVACION

Sin mayor interés es el programa que debe realizarse mañana en Palermo.

Cuenta como base con una prueba clásica para potrillos con recargos por sumas ganadas cuya distancia será de 2000 metros y en el que se dan como principales competidores a Floripar, Bizet, Rolando y Estribor.

Floripar es, por la condición de la carrera, al que le corresponde cargar el peso más elevado.

El hijo de Greenan sin haber realizado gran campaña, tiene producidas muy buenas performances que el dan títulos para poder aspirar con éxito a este triunfo.

El representante del stud Talismán no corre desde el premio Pellegrini, donde su figuración fué nula, pero dicha performance que ya estaba descontada de antemano, no debe tomarse como mala para esta otra prueba que es enteramente distinta.

En cuanto a su preparación puede decirse que es inmejorable y su ecurie no lo ha presentado en el clásico Buenos Aires por reservarlo para ésta, que es mucho más favorable.

Es por lo tanto, Floripar, un serio candidato del clásico Ovación.

Rolando es el contrario más serio que lleva en la carrera el pupilo de Orezzoli.

El hijo de Diamond Jubilee ha sido tadío, pero seguro. Sólo ha disputado dos carreras y en ambas ocasiones ha puesto de manifiesto ser un producto de cierto porvenir, ganando en ambas ocasiones y respondiendo así a las esperanzas de su ecurie, que cree tener en él algo muy regular.

El representante del stud Iecache ha seguido perfectamente bien a raíz de su segunda victoria y tendrá ocasión en este nuevo encuentro de dar pruebas de lo que vale.

Desde ya puede anticiparse que su figuración ha de ser honrosa, si es que no consigue obtener la victoria y él será nuestro favorito.

Estribor es otro de los candidatos de probabilidades.

El hijo de Old Man aún sin responder a las esperanzas que en él cifraba su caballeriza, tiene producidas sus buenas performances para luego tener que desaparecer de las luchas hípicas debida a un contratiempo sufrido en su preparación.

El pupilo de la Petite Ecurie hará su rentrée bien preparado y se espera verle producir una buena carrear.

Bizet cuenta también con buenas probabilidades.

El hijo de Escamillo no ha hecho nada sobresaliente, pero ha venido figurando en los primeros puestos en cuanta carrera ha disputado por brava que haya sido.

En cuanto a su preparación no puede ser mejor y su entraineur abriga esperanzas de poderlo ver triunfar.

Duc de Rovigo, Valentón y Andrade, que completan el lote de competidores, al parecer no tiene la chance de los anteriores y son muy irregulares sus performances.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Mythology — Richepín
" Isonomy — Piridina
" Isology — Saint Moritz
" Orbit — As de Oros II
" Ovación — Rolando
" Charley — Pas si Mal
" Girasol — Siete y Medio
" El Kaiser — Solís

Se dice

Que la cancha se encontraba hoy en muy buenas condiciones.

—Que la reunión puede decirse que dará comienzo a las 3 de la tarde pues serán contados los que presenciarán las carreras de vallas.

—Que Beagle que está acostumbrado a ganar clásicos debe resultar el ganador.

—Que Piridina por ser segundo de Vanity es la candidata más probable a obtener su primer victoria siempre que su caballeriza no resuelva lo contrario.

—Gue Yerba Mate es su más seria contraria.

—Que la hija de Trunan anda mucho en sus ejercicios y su caballeriza abriga esperanzas de poderse desquitar del último metejón.

—Que Isoca con un poco de suerte debe volver a finalizar prendida.

—Que a los pescadores de gruesos dividendos debe recomendársele Orviola que ya en una ocasión llegó al disco primera.

—Que en la carrera de potrillos es donde abundan más las fijas.

—Que Saint Moritz que pasa por un excelente momento de preparación es uno de los candidatos más autorizados a obtened su primer victoria.

—Que con Bataclán volverán a tentar suerte, pero va resultando un flojo.

—Que los de Eneas se vienen a correr una fija de muchas probabilidades.

—Que para un buen sport se puede recomendar a Juliano que se desempeña admirablemente en privado.

—Que con Presurú el entraineur Otero piensa continuar la serie de triunfos ya iniciados.

—Que el hijo de Ruysdale ha de aportarle aún muchas victorias, pues anda corriendo cada día más.

—Que Gaspar Palacios asegura que con otra monta, Sánchez podía mejorar en mucho su última carrera aunque esto no fué mala.

—Que Sun-Yat-Sen está a punto para hacer triunfar los colores que defiende.

—Que As de Oros II aprovechando el poco peso que le corresponde y la buena preparación que ostenta puede muy bien obtener su primer triunfo.

—Que Rolando anda tanto que dificilmente podrán impedir que el hijo de Diamond Jubilee no se mantenga invicto.

—Que "Churrinche" no admite contrarios para su pupilo Floripar, pero que los kilos que dispensa pueden hacerlo fracasar.

—Que Estribor hace su rentrée bien preparado, pero parece hacehle falta una carrerita.

—Que la carrera de potrancas ganadoras se presenta favorable para Pas-Si-Mal.

—Que la hija de Diamond Jubilee demostró que el descanso que se le había dado le ha sentado muy bien.

—Que Madaline que se ha largado a
—Que Madeline que se ha largado a de la pupila del Iceache.

—Que Siete y Medio debe resultar el ganador del handicap de la milla.

—Que la del desquite Solís con sólo 40 kilos debe dar cuenta de sus contrarios.

—Que Folleto que termina de ganar una linda carrera será su mayor contrario.

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

Potrancas perdedoras

Kota—

Cubrió 700 metros dirigida por T. N. Fernández. La hija de Kings House no anda gran cosa.

Orviola—

Ha hecho buenos adelantos en estos últimos tiempos y es la candidata más probable a una sorpresa.

La pupila de lstud Calandria, que anda muy bien en sus ejercicios, será dirigida por Alfredo Navarro.

Piridina—

ty en 1'27" 2|5. La hija de Old Man ha servido en inmejorables condiciones y es la candidata de mayores probabilidades a adjudicarse la victoria.

Dorigida por Domingo Torterolo, que también la correrá, hizo un buen ejercicio preparatorio. Mingo recordará los tiempos de Bonzo.

La Almendra—

Fué trabajada en la partida con tren de carrera por Angel Amoroso.

La hija de Remo no hace adelantos visibles por más que es una gran ligera.

Yerba Mota—

En su última presentación fué tercera.

Con la hija de Trunan se vienen a correr una fija.

La trabajó Manuel Lema, marcando 41" en la partida. Se corren una fija.

Isoca—

La hija de Dictador II, que fué segunda de Tarará, es una de las candidatas más serias de la carrera de potrancas perdedoras.

Piloteada por su jockey Jesús Bustías fué ensayada en la partida, marcando 41" 2|5 del lado opuesto a las tribunas. Petit Noir asegura que es mejor que Piridina.

Comilla—

Termina de correr bien finalizando cuarta.

La pupila del stud Esperanza cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigida por J. M. Sánchez, que también la correrá.

POTRILLOS PERDEDORES

Eneas—

Está muy lindo y en sus ejercicios se desempeña bastante bien.

Lo trabajó sobre la partida Alfredo Navarro y él será el encargado de correrlo.

Dosel—

Ha continuado sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigido por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros en 42". Lo vemos en los primeros puestos.

Respondiendo a sus ejercicios no ha

Montefiori—

de tardar en poder obtener su primer triunfo.

El hijo de Germen, dirigido por Francisco Arcuri, y del lado opuesto a las tribunas fué ejercitado en 800 metros a la par de Fachinal con Roberto Lanatti, distancia que cubrió en —" 2|5.

Juliano—

Es el candidato más probable a apuntarse con un buen sport.

Dirigido por Sebastián Ruiz se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le somteió.

Se corren una fija.

Bicarbonato—

Fué trabajado por su jockey Juan Fernández.

El hijo de Delarey no anda gran cosa.

Saint Moritz—

Cuenta con varios puestos de placé y su preparación actual es tan buena que será difícil no le corresponda a él

El hijo de Your Majesty, dirigido por Domingo Torterolo, fué ejercitado en 700 metros con un buen resultado.

LOS DEL CLASICO

Floripar—

Reaparece después de su carrera en el Carlos Pellegrini.

El hijo de Greenan, que alternará en una compañía muy distinta a aquella, está mpy lindo y a pesar de la ventaja en el peso que le toca dispensar, se señala como un gran candidato.

Fué trabajado con buen éxito por su jockey Manuel Lema. Todo Belgrano lo tiene en fija.

Valentón—

El irregular hijo de Poler Star, siempre igual.

En el ejercicio preparatorio a que lo sometió su jockey Juan Fernández se condujo bien.

Andrade—

El "crack" de Asutío viene a la carrera bien preparado.

Fué cotejado en 800 metros a la par de Guandacol con el peón, marcando 49" 1|5.

Duc de Rovigo—

En sus ejercicios anda una enormidad y su entraineur está muy esperanzado en que mañana pueda repetirlos en carrera.

Al hijo de El Amigo lo trabajó ayer D. Torterolo, recoriendo 1000 metros en 59", haciendo los últimos 800 en 47" dos quintos.

Bizet—

Está muy lindo y en sus ejercicios no revela más que adelantos.

Al hijo de Escamillo lo sometió a un ejercicio de 1000 metros David Englander, distancia que cubrió en 1'1", a voluntad.

Don Federico—

Que ha venido fracasando, continúa desempeñándose bien en privado.

Dirigido por Camilo L. Fernández y a la par de Dolfo con Jesús Bastías, hizo 800 metros en 49", sin exigírsele.

Estribor—

El hijo de Old Man en quien tantas esperanzas cifra su caballeriza, viene a la carrera en muy buenas condiciones de preparación.

Dirigido por su peón hizo un buen cotejo de 700 metros a la par de su compañero Retiro, que dirigía Heddo Sormani. Nos parece que le puede faltar una carrerita.

POTRANCAS GANADORAS

Sanchete—

Se está lanzando a correr cada día más.

La hija de Calepino, dirigida por Domingo Torterolo, que también la correrá, hizo un buen cotejo de 700 metros a la par de Los Angeles con el peón.

Madeline—

Una de las contrarias más serias de Pas si Mal, fué trabajada por su jockey Máximo Acosta.

La hija de Diamond Jubilée recorrió 700 metros con excelente resultado.

Insula—

Que irá en pareja con la anterior, está muy linda.

A la representante del stud Montiel la trabajó también en la partida el jockey de la caballeriza.

Gallina Ciega—

Cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigida por J. Pena.

La hija de Livarot anda regularcito no más.

Inquisición—

Fué trabajada por David Englander.

La hija de Saint Wolf, como de costumbre, bien en sus ejercicios.

En las horas de vareo

De la cuarta carrera—

Itaty se condujo regular en el ejercicio sobre la partida a que se le sometió dirigido por Angel Amoroso.

—Beleno fué trabajado por Francisco Arcuri, quien también tendrá su dirección en la carrera.

El pupilo del stud Tricolor fué ejercitado en 800 metros marcando 49 1|5.

—Sun Yat Sen que en su última presentación fué segundo ha seguido muy bien.

Al pupilo del stud Amistad lo tra-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No cotizan
CRITICA.........	Richepin	Piridina	Saint Moritz	As de Oros	Rolando	Pas si Mal	Siete y Medio	Solis	281	160	43
Gaceta de Bs. As.	Beagle	Piridina	Saint Moritz	As de Oros	Rolando	Pas si Mal	Siete y Medio	Solis	270	167	58
Ultima Hora......									263	170	49
La Razón........									263	170	69
La Unión........	Beagle	Piridina	Dosel	As de Oros	Floripar	Cochita	Chucker Out	Banderaló	260	163	67
Revista Sportiva..	Beagle	Yerba Mota	Dosel	Sun Yat Sen	Floripar	St. Montiel	Chucker Out	Podestá	260	161	69
El Diario.........	Richepin	Yerba Mota	Dosel	As de Oros	Rolando	Pas si Mal	Chucker Out	Solis	259	170	67
Tribuna..........	Richepin	Piridina	Montefiori	Beleno	Don Federico	St. Los Card	Solicitud	Folleto	255	171	65
El Oeste.........	Beagle	Piridina	Saint Moritz	Beleno	Valentón	Pas si Mal	Chucker Out	Folleto	250	180	67
Fray Mocho......	Beagle	La Almendra	Montefiori	Beethoven	Bizet	Pas si Mal	Siete y Medio	Solis	250	157	56
La V. del Norte..	Sol	Piridina	Dosel	As de Oros	Rolando	St. Montiel	Siete y Medio	Banderaló	245	190	53
El Nacional......	Sol	Yerba Mota	Dosel	Sun Yat Sen	Don Federico	St. Montiel	Chucker Out	Folleto	235	174	52
El Pueblo........	Richepin	Comilla	Guayacán	Sun Yat Sen	Rolando	Pas si Mal	Solis		239	149	49
La P. Zeitung....	Sol	Piridina	Dosel	As de Oros	Don Federico	St. Montiel	Chucker Out	Banderaló	235	169	61
Arg. Tageblatt....	Beagle	Piridina	Saint Moritz	Beleno	Rolando	Pas si Mal	Siete y Medio	Folleto	234	184	83
El Campo y Sport.	Beagle	Peridina	Dosel	As de Oros	Rolando	St. Montiel	Siete y Medio	Folleto	204	150	135
Il Roma.........	Richepin	Piridina	Montefiori	As de Oros	Rolando	Pas si Mal	Chucker Out	Solis	194	166	81

bajó el aprendiz Denna en 800 metros, distancia que cubrió en 49" 1|5.

—Fulano, dirigido por Jesús Bastías y a la par de Dignísimo, con D. Torterolo, fué ejercitado en 700 metres marcando 41" 4|5.

—As de Oros II, que viene adelantando día a día, está muy bien colocado en la carrera.

El pupilo del stud El Talar, que será corrido por Máximo Acosta, fué ejercitado en la partida por el peón.

De la séptima carrera—

Chucker Out ha seguido sin novedad en el gran estado de preparación que se le conoce.

El hijo de Diamond Jubilee, dirigido por Máximo Acosta, hizo 700 metros en 41" 2|5.

—Siete y medio, que tiene una carrera favorable, fué trabajado del lado opuesto a las tribunas.

El hijo de Le Sancy, dirigido por su jockey Francisco Arcuri, cubrió 800 metros en 46" 2|5.

—Solicitud, dirigida por el aprendiz Denna, ejercicio en 700 metros en 41" 3|5.

De la octava carrera—

Folleto ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce. Al tordillo del stud Armón lo trabajó el peón sobre 1000 metros, marcando 1'1".

—Banderaló, dirigido por el peón, cubrió 800 metros en 49" 4|5.

El hijo de Orange será dirigido por Máximo Acosta.

—Solís está muy lindo y anda como para poder resultar el ganador.

El hijo de Bronce, dirigido por el aprendiz Denna, recorrió 800 metros en 49" 3|5.

Una fija por un palco

AVANT SCENE BARATO...

Es notable lo que ocurre con los caballos que están al cuidado de Churrinche. Cada vez que debe correr alguno, el Magnate que como se sabe es el jockey oficial del stud Talismán,—¡qué contrasentido, un jettatore de primer agua piloto del "Talismán"!—se viene al centro y empieza a recorrer los teatros nacionales. Por ejemplo, va al Argentino y se constituye en la ventanilla encarándose ipso facto con el expendedor de entradas:

—Amigo fulano—le dice—¿cómo le va a usted?

—Bien — responde el ventanillero, —¿qué vientos lo han traido por aquí?

—El deseo de ver el estreno; me lo han ponderado mucho.

—Ah!, es una linda pieza, mi amigo. Vale la pena verla.

—Ajá? Ya me parecia! ¿Y hay algún palquito disponible?

—Si; queda solamente el avant scene de la derecha.

—Ajá? ¿Y cuánto cuesta?

—Barato chê Lema. Con cuatro entradas, 12 pesos.

—La pucha! ¿Le parece barato? ¿No lo puede hacer por menos?

—No se puede es precio fijo!

—Es que podriamos arreglarnos, ché; además, solamente necesito dos entradas—una para mi y la otra para mi secretario.

El ventanillero sonrie y pregunta:

—¿Cómo dice usted que podría arreglarse el asunto?

—Con algo que puede convencer más que los doce pesos que cuesta el palco. Tengo un dato que es un "papo".

—¿Tan fija?

—Insuperable!—exclama Lema que ya tiene el chivo en el lazo.

—Bueno, entonces yo le voy a dar el palco de ojo y repondré de mi bolsillo el importe.

—Claro pues. Y el jueves se va a las carreras y le mete lo que quiera a Floripar, que no puede perder.

—Caramba! ¿Ese es el dato?

—Si... ¿Qué tiene?

—Nada: pero hace rato vino un amigo de Torterolo y me dió para la misma carrera a Duc de Rovigo, garantiéndome que no podia perder.

—Ja jay! No haga caso de pamplinas. A Floripar no le gana ni Duc de Rovigo ni Rolando ni nadie. Téngame confianza, amigo!

Vista las seguridades dadas por el Magnate, corta el ventanillero el avant scene derecho y se lo larga. Después echa mano al bolsillo y pela doce pesos que los agrega a la caja de la entrada de esa noche.

Y el Magnate, lo más oronde con su pasito damisélico se introduce en la sala de espectáculos para instalarse muellemente en uno de los blondos sillones del palco...

Mañana sabremos, después del clásico si al ventanillero le ha resultado "negocio" el dato de Floripar.

Daniel Cardoso

El entraineur del stud Don Gonzalo concurrió hoy por primera vez a la cancha, después del accidente de que fué víctima en La Plata, y desde una de las tribunas presenció los trabajos de la caballada que se halla a su cuidado.

Con motivo de su completo restablecimiento, fué muy felicitado por sus colegas y amigos.

Querencia

Así es el nombre de una hija de Américo que puede debutar en breve. Arcuri le dió corrida en la milla, conduciéndose regular.

Calambour

Está muy lindo el hijo de Duarte. Fué sometido a un ensayo de 700 metros, desempeñándose bastante bien.

Remember

Que ha estado en cura, se empieza a mover.

Es un hijo de Cyllene que pertenece al stud Alvear.

Fué trabajado por Bastías en la partida.

Lauzun

Después del reposo que ha tenido este hijo de Cyllene se ha puesto lindísimo. El jockey M. Acosta lo trabajó en 700 metros y anda bastante regular. En sus próximas carreras Lauzun ha de mejorar notablemente las performances del comienzo de su campaña.

Por reloj

La Gran Familia como de costumbre se reunió en el recinto oficial; asunto, lo de siempre: carreras y datos.

TE OFICIAL—

Rufo no tieen más consuelo que hablar de carreras de vallas.

El hombre ha quedado para esas cosas y cuando anda así, el poet de inmediato recuerda su patria querida Maroñas, es, indiscutiblemente, un campo de acción favorable para todos ellos. ¡Cuántas veces se han refugiado en él!

Bueno, el hombre está convencido de que mañana gana con Beagle.

Como las vallas no nos interesan mayormente, no prestamos mayor atención al asunto.

Tomás Casella era hoy acaso el más interesado por datos, dice que no puede pasarse sin hacer redoblonas.

Mingo que lo aprecia mucho, le dijo:

—Jugá mucho a Piridina que es una fija.

—Efectivamente, es una papa — agregó Juan.

—En cuanto a Saint Moritz y Perjura preguntale directamente a Ruffo, porque el hombre no hace otra cosa que saltar vallas.

—Sánchez jugalo a placé — continúa Mingo — y ahora una fija:

Mirá, si tu pista no estaba ayer embrujada, Duc de Rovigo es una fija.

—¡Qué me decís del caballito del paisano!

Tiempos

Yerba Mota, 41" los 100 metros; Isoca, 41 2|5; Dosel, 42" al freno; Montefiori 47 2|5, l.-o.-; Saint Moritz, 41"; Beleno, 49" 1|2 los 800 metros; Sun-Yat-Sen en 49" 1|5; As de Oros II, 49"; Fulano, 41" 4|5; Duc de Rovigo, 1000 metros en 59" ayer; Bizet, 1'1", suave; Don Federico, 49; Madeline, 49" los 800 metros; Chucker Out 41" 2|5; Siete y Medio, 46" 2|5 l.-o.-; Solicitud, 41" 3|5; Folleto, en 1'1" los 1000 metros; Banderaló, 48" 1|5.

—Corre Tomás, corre... Bueno, después y siempre que Ruffo no corra a Perjura, me apilaré en Sanchete. Y para rematar a Folleto quien a pesar de los 49 kilos que llevará debe obtener una fácil victoria.

—Tené cuidado que Solís no se te vaya a perder de vista.

—No me parece querido canchero.

—Juan, viendo tan poco interesante la conversación se quedó dormido contagiado de Ruffo.

Arcuri—

Lo agarró al negro Bastías a su costado y no pudo a menos que ponerse a conversar:

—Vea amigo, Juanico Bastías y Acosta, será, a no dudarlo gente célebre en el turf.

—Y a qué viene todo esto?

—Sencillamente, para que sepa que únicamente siendo una celebridad se puede ser jockey del stud Diego de Alvear.

—Mucahs gracias don Pancho.

—Ya ve, hasta respetuoso uno es cuando llevo estos colores.

—Es así, pero lo que me interesa, es tener alguna fijita para mañana.

—Yo no acostumbro a estudiar el programa, me gusten todas en general... así que anotá: Beleno Rolando, Pas si Mal y Siete y Medio.

—Haré una redoblona, pero la empezaré con Isoca que me gusta en fija.

Cordoso—

Cayó hoy a Palermo. Buscó a Fenucci para trabajar y se informaron que no estaba, tenía un grano en la nariz que le impedía caminar.

Dió con Acosta y en seguida con Ardouin.

Hizo trabajar a todos sus caballos, presenciando los ejercicios desde las tribunas.

Al retirarse satisfecho por el estado de la caballada, que ha descansado convenientemente se dedicó a buscar unos datitos.

El primero que abrió el pico fué Ardouin:

—Yo no tengo más que a Dosel, droga, y con mucha suerte podría hacerse. Y una vez que quedaron solos Cardoso y el negro, hubo fijas a discreción.

—Vea don Daniel, lo primero que corro con ciertas probabilidades es As de Oros II, juéguelo, después a don Federico que anda bien, pero que no me merece mayor confianza.

Las dos carreras que más me gustan son Medeline y Chucker Out, andan mucho.

Bartodlo tiene mucha esperanza en Banderaló, pero me parece que se la dan...

—Mirá que anda mucho...

—No importa. Y con Solís les hago un hurto.

—Sí, pero va un aprendiz.

—Es la única ventaja a las muchas que él me lleva.

Old Man.

Notas varias

Huarmi—

La eterna placé, la engettada hija de Millenium fué trabajada por A. Sánchez en la partida, desempeñándose bien.

Comandante Barranco—

El hijo de Diamond Jubilee, que estuvo alejado largo tiempo de las pistas y que al parecer no produjo la performance que de él se esperaba, se encuentra mu ylindo.

Hoy fué trabajado por B. Sánchez en 800 metros.

Flor de Lis—

Esta potranca, que se halla al cuidado del compositor Polla no realiza grandes progresos. Por Ardouin fué aprontada en 800 metros.

Good By—

Al pensionista de Juan Torterolo le dió corrida en la distancia de 1800 metros el eximio "maestro", distancia que cubrió en 1'48".

Gringoire—

El rusito Maver lo aprontó en la partida sin lograr seducirnos.

Peñasco—

Es otro pensionista del hermano del eximio "maestro" que parece no vale gran cosa. Maver lo trabajó en la partida de práctica.

Grey Eyes—

La última carrera que disputó no hay que tenerla para nada en cuenta. El hijo de Lord Melton anda corriendo mucho como lo demostró en el ejercicio a que lo sometió Mingo en la partida.

Pancho el loco cree que pronto obtendrá su segunda victoria este hijo de Linterna, F. P. Arcuri le dió corrida en la distancia de 2000 metros desempeñándose bien.

Velazque—

En una de las próximas reuniones disputará un handicap de fondo. Arcuri lo trabajó hoy en 1000 metros conduciéndose bien.

Prestigio—

Francisco P. Arcuri le dió corrida en 1200 metros, desempeñándose regular.

Merluza

Que había sido sometida a un buen reposo, ha reanudado sus ejercicios. Con la monta de Máximo Acosta se le ensayó en la partida.

Pico de Oro

Anda perfectamente bien este hijo de Tónic.

El jockey Etchechurry hoy le ha dado corrida en la milla con muy buen resultado.

des.

Evoé

El futuro crack del stud Diego de Alvear reaparecerá en el clásico Palermo, a correrse el próximo domingo en una milla.

Al hijo de Old Man lo trabajó Francisco Arcuri en 900 metros dejándonos la impresión de que corría mucho.

Cuaró

Sigue muy bien este pupilo del entraineur Poggio.

Hoy hemos tenido oportunidad de verlo mientras el jockey Ardouin lo sometía a un ejercicio de 700 metros.

Informaciones generales

Beogle debía imponerse en compañía tan insignificante, pero tememos que los kilos lo hagan fracasar.

Piridin atenía chance. Y agréguese ahora que llevará la monta de los "boletos" para saber que el dividendo será insignificante.

Bastías ha preferido no perder la monta de Isoca, y él será su jockey; le gusta mucho.

Con Eneas se corren una gran fija, pero les ocurre una gran desgracia: con Juliano piensan lo mismo.

Montefiori va respondiendo al origen, y gracias a los desvelos de Pio Jaen, es que corre algo.

Bataclán no cumplirá su compromiso por tener una costilla astillada.

Saint Moritz con un poco de suerte, debe ser el ganador. Tiene dos performances muy buenas.

Lamas no cumplirá su compromiso en atención a que ayer acompañó a Espinita en su trabajo sobre la milla.

Acosta ha resuelto correr a As de Oros II por considerarlo un excelente candidato.

Floripar anda mucho; sólo es de temer lo que dipsensa algunos kilos.

Duc de Rovigo tiene una corrida de 2'5" y ayer le metió 50" clavados en los 1000 metros, con la monta de Torterolo, haciendo los 800 finales en 47" 2|5.

Rolando ha ganado dos carreras, pero es bueno no entusiacmarse; han sido bien ordinarias.

Estribor tiene una pasada muy suave, tanto que no se le pensaba hacer correr. Si llega a ganar es debido a su gran calidad, pero falto de trabajos.

Bizet le metió a voluntad 1'1" en los 1000 metros; les gutsa mucho.

Cochita en atención a su anterior carrera, debe ser una gran fija. Anda muchísimo.

Pas si Mal parece que cumplirá su compromiso, y si lo hace, es una excelente candidata.

El Montiel, para tratar de asegurar el premio, presentará en pareja a Madeline e Insula, esta última dirigida por un jockey aprendiz. Tienen grandes probabilidades.

Chucker Out reaparece en inmejorables condiciones; pero le temen a Siete y Medio.

Olivieri cree más en Solicitud, con un aprendiz, que con el mismo Englander.

Pas si Mal cumplirá su compromiso dirigida por F. Arcuri.

Siete y Medio aprontó sin ser exigido mayormente. Los 800 metros los hizo en 46" 3|5.

Solís será corrido por un jockey aprendiz, y, a nuestro juicio, debe ser el ganador.

Canora

SU FLOREO EN LA MILLA

La hija de Old Man parece encontrarse en buenas condiciones y hará su rentrée en el clásico General Las Heras.

Dirigida por Francisco Arcuri, fué sometida a un ensayo de 1600 metros en el cual sin ser mayormente exigida marcó 1'39".

Su entraineur quedó muy bien impresionado de este ejercicio.

Lescaut.

Así es el nombre de un tres años del stud Don Gonzalo hijo de Pearl River y Manón, cuyo debut está anunciado para el 8 de diciembre próximo.

Hoy de mañana hemos tenido oportunidad de verlo mientras era trabajado por el jockey Ardouin en 1700 metros a la par de Verpertino, con Denna, dejándonos la impresión de que podía hacer su debut con ciertas probabilida-

Vicente López

Sin novedad digna de citar, este defensor del stud Federal hizo un ejercicio de 800 metros dirigido por Francisco Arcuri.

Hipódromo Argentino

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO MITHOLOGY

Carrera de vallas

Distancia 4200 metros

1.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Beagle 85 kilos, M. de los Santos, es el candidato.
2 Sol 79, E. Clemente, puede ganar.
3 Richepin 66, B. Alarcón, es el sport.

PREMIO ISONOMY

Distancia 1400 metros

2.a carrera — A las 3 p. m.

1 Kota 56 kilos, T. N. Fernández, es difícil.
2 Orviola 56, A. Navarro, puede ganar.
3 Devota 56, dudosa.
4 Piridina 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.
5 La Almendra, A. Amoroso, es difícil.
6 Yerba Mota 56, M. Lema, es seria enemiga.
7 Isoca 56, J. Bastías, puede ganar.
8 Farruca 56, A. Ranzi, es difícil.
9 Comilla 56, J. M. Sánchez, es el sport.

PREMIO ISOLOGY

Distancia 1400 metros

3.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Eneas, 56 kilos, A. Navarro, puede ganar.
2 Dosel 56, G. Ardouin, puede andar cerca.
3 Bajo Hondo 56, J. Bastías, es difícil.
5 Montefiori 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
6 Juliano 56, S. Ruiz, es el sport.
7 General Alvarez 56, J. M. Sánchez, es difícil.
8 Bicarbonato 56, J. Fernández, es difícil.
9 Moderato 56, P. Claverie, anda regular.
10 Audemars 56, P. Cichetti, es difícil.
11 Milichus 56, A. Baistroqui, puede hacer carrera.
12 Guayacán 56, C. Fernández, anda regular.
13 Saint Moritz 56, D. Torterolo, es buen candidato.
14 Barba Roja 56, E. Saavedra, anda regular.
15 Bataclán 56, no corre.
16 Wateville 56, M. Lema, es difícil.
17 Betis 56, E. Juanicó, anda regular.
18 Injusto 56, X. X., anda bien.

PREMIO ORBIT

Distancia 1800 metros

4.a carrera — A las 4 p. m.

1 Chiribiribí 57, no corre.
2 Lamas, no corre.
3 Itaty 56, A. Amoroso, es difícil.
4 Presurú 56, A. Cariola, es serio enemigo.
5 Desastre 54, no corre.
6 Sánchez 54, D. Torterolo, puede ganar.
7 Beethoven 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
8 Tremus 51, E. Saavedra, anda regular.
9 Beleno 51, F. Arcuri, puede ganar.
10 Tareta 49, X. X., es difícil.
11 Hombrecito 49, X. X., anda bien en los trabajos.
12 Sun Yat Sen 48, A. Dena, puede ganar.
13 Fulano 47, J. Bastías, les gusta mucho.
14 Torterola 47, R. Rivero, es difícil.
15 Pulia 45, P. Cichetti, es difícil.
16 Lay 45, dudosa.
17 Ica 45, X. X., es difícil.
18 Facundo Quiroga 43, dudoso.
19 As de Oros II, M. Acosta, nuestro candidato.
20 Ronde du Soir 41, no corre.

PREMIO OVACION

Distancia 2000 metros

5.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Floripar 57 kilos, M. Lema, es serio enemigo.
2 Valentón 55, J. Fernández, un poco pesado.
3 Andrade 53, E. Mutio, anda regular.
4 Duc de Rovigo 53, D. Torterolo, anda mucho.
5 Bizet 53, D. Englander, puede ganar.
6 Sunday 53, X. X., es difícil.
7 Rolando 50, F. Arcuri, es buen candidato.
8 Don Federico 50, M. Acosta, anda regular.
9 Estribor 50, R. Rivero, reaparece bien preparado.
10 Repique 50, no corre.

PREMIO CHARLEY

Distancia 1800 metros

6.a carrera — A las 5 p. m.

1 Sanchete 55 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Cochita, J. Bastías, puede ganar.
3 Nail 55, T. N. Fernández, anda bien.
4 Pas si Mal 55, F. Arcuri, es buena candidata.
5 Perjura 55, no corre.
6 Madeline 55, M. Acosta, es seria enemiga.
7 Insula 55, A. Dena, puede ganar.
8 Gallina Ciega 52, J. Pena, es difícil.
9 Encore 52, A. Sánchez, anda regular.
10 Desventura 52, S. Ruiz, es el sport.
10 Melody 52, J. Etchechurry, es difícil.
1 Inquisición 52, D. Englander, puede correr bien.
13 Sugestiva 52, G. Benvenuto, es difícil.
14 Oblea 52, A. Baistroqui, puede ganar.

PREMIO GIRASOL

Distancia 1600 metros

1 Chucker Out 56, M. Acosta, es serio enemigo.

7.a carrera — Alas 5.30 p. m.

2 Siete y Medio 53, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 Solicitud 46, A. Dena, les gusta en fija.

PREMIO EL KAISER

Distancia 2200 metros

8.a carrera — A las 6 p. m.

1 Podestá 50, R. Rodríguez, puede ganar.
2 Folleto 47, D. Torterolo, es serio contrario.
3 Banderaló 47, M. Lema, puede ganar.
4 Vespertino 40, no corre.
5 La Loca 43, V. X., es difícil.
6 Solís 42, A. Dena, es nuestro candidato.

Impresiones y Pálpitos

Por la cancha—

Los compositores y jockeys se están volviendo algo remolones en lo que respecta a abandonar el lecho. Cuando llegamos a la cancha, serían las cuatro y medio más o menos, estaba aquello que era un desierto, y sólo se notaba la presencia de uno que otro tiburón que aprovechando esa soledad hacía trabajar a su caballada preparando algún golpecito para muy en breve.

A los pocos momentos ya se notaba mayor movimiento en las pistas y el



número de profesionales había aumentado; entonces nosotros nos resolvimos a iniciar nuestras tareas.

Pérez habla de Sol—

Pérez, que no es al "terrible" si no una buena persona que pasa su vida cuidando animales de carrera, fué al primero que tuvimos a tiro y de ahí que rápidamente nos entrevistáramos con él para que nos informara con respecto a su Sol que corre en la de vallas.

—Le parece Repúblico que su Sol puede alumbrar mañana.

—Y quién quiere que le gane amigo?...

—Hombre, dicen que Beagle...

—Ríase usted de lo que digan, ese que usted nombra, sabe cuántos kilos lleva? ¡85! ¿se da cuenta? ¡85!...

—Sí, pero tenga en cuenta que ese es ganador de clásicos que al poeta Rufo le merecen una fe ciega. que...

—No continúe amigo; Beagle, tengo el gran pálpito que da por tierra con su osamenta; no hay caso amigo, ese no me gana.

—Entonces Richepín...

—Por lo visto que usted desea a todo trance es que a mi caballo le ganen ¿no?

—Qué esperanza, Repúblico; todo lo contrario, le digo esto solamente para evitarle el metejón que se le puede producir por ser tan querendón.

—Ríase usted de las pretensiones que tengan el poeta y ese de Richepín, mi caballo los galopa y son 3000 duros, de los cuales tengo una participación. Juéguele amigo hasta las chirolas que no puede perder.

Esto es todo lo que nos dijo Repúblico, pero tenemos el gran pálpito que Richepín eclipsa a ese Sol que tanta confianza le inspira a Repúblico.

Una fija—

En la cancha no se hablaba hoy de otra cosa que de la yegua Yerba Mota. Algunos profesionales que vieron la partida de la hija de Truman aseguran que no habrá caso de ganarle y si ellos lo dicen así debe ser no más.

En la última carrera que disputó Yerba Mota produjo una performance bien importante por cierto; largando completamente retrasada, casi fuera de carrera, logró ocupar el tercer puesto y no lejos de la ganadora Vanity.

El único inconveniente que le vemos es la monta; si Daniel insiste en que se la corra Lema, entonces, entonces puede repetirse el metejón.

Sin Lema nos gusta de alma.

Ridella se ríe—

Asegura quien tiene relación con Ridella que el hombre se ríe de las pretensiones que tienen algunos de ganarle a Piridina.

El hombre dicen que dijo:

—"Mi potranca no puede perder, pero no quisiera que esos de CRITICA se enteraran de lo que digo porque ya una vez me arruinaron el dividendo.

—"Pero si de todos modos será la favorita".

—Pero una favorita de seis grullos, hermano; porque he sabido que esos de Yerba Mota piensan meterle muchos boletos.

—Y cuidado con esa.

—La yerba les va a resultar amarga...

Los pagolistas—

Ahora les ha dado por correr de acuerdo con lo que ordena el reglamento de carreras.

Cóma "cambean" los tiempos, no amigazos pagolistas? Mañana correrá Isoca potranca que tiene dos segundos consecutivos y que resulta una gran candidata.

Los pagolistas están dispuestos a sacarla de perdedora aunque sea cobrando un raquítico dividendo, después ellos se encargarán de rebuscárselas en una carrera de ganadoras de una, donde se producirá el programa de contundencia.

El desdichado Dosel—

Vuelve a la liza el eterno placé, el desgraciado hijo de The Whirpool. Mañana se le apila el flaco Ardouin quien nos decía hoy, con esa carita de inocente que tiene:

—Tengo el gran pálpito que mañana le toca ganar a Dosel.

—A Dosel!...

—Y qué se sorprenden, si el caballito es muy regular.

—Demasiado regular flaco, pero también demasiado flojazo, así que no te hagas mayores ilusiones.

—Saben ustedes quien puede ser el encargado de dejarme relegado al segundo puesto nuevamente.

—Hombre, para nuestro gusto hay varios.

—Pues no, están equivocados el único es Juliano, ese es un bicho fiero, si falla ese, entonces...

—Se produce el gran acontecimiento del siglo?

—Qué es eso?

—Queremos decirte que gana Dosel?

Y el francés pegó media vuelta y se piantó.

¿Qué hacés, Juancito?...—

—Los de Eneas se corren una fija muchachos — estas fueron las palabras de uno que las va de tiburón.

—Y qué le extraña amigo si desde que el pingo ese corre les gusta en fija.

—Sí, pero dicen que mañana es la cosa.

—¿Quién lo dice, Juancito?

—Sí, él mismo.

—Pues entonces que ponga la "Valla".

Montefiori—

Dicen que mañana correrá "mucho más miquior" que la última vez. El hijo de Germen sin ser nada extraordinario lleva una compañía tan modesta que puede resultar el ganador pero nos parece que primeramente tendrá que pedirle permiso a...

Saint Moritz—

Con el cual los de la Gran Familia no respetan ni pelo ni marca. Y hacen bien por cuanto el hijo de Jour Majesty es el candidato obligado de la carrera y el que aconseja jugar la "señora" lógica que es una "señora" que algunas veces no falla.

Un lance—

Cuidado con don Juan.

El hombre anda tramitando un golpe y el encargado de pegarlo será Betis.

Cuidado con el Dusty Miller.

Otero opina—

—Vea amigo, nos decía hoy, si mañana le ganan a mi Presurú, no creeré más en fijas.

Cariola que es hallaba presente metió la pata:

—Y quién le va a ganar patrón, no faltaría más que eso!

—Callate vos la boca. Como le decía amigazo, mi Presurú tiene por delante varias carreras... pero le voy a hacer un pedido, ¿sabe?... mire, ustedes lo dan de pronóstico pero a la sordina.

—Cómo es eso Otero, explíquese?

—Quiero decir que lo dan de candidato y no dicen ni medio.

Queda complacido el amigazo Otero.

Gaspar espera el desquite—

Gaspar Palacios ha quedado con sangre en el ojo por esa carrerita que le ganaran a Sánchez y en la cual él se había metido con cinco boletos derecho viejo.

—Y mañana habrá desquite Gaspar.

—Dios l'oiga amigo, pero qué quiere cuando uno anda mal, hasta un Beethoven se le atraviesa.

—Pero le gusta o no.

—Y cómo no me va a gustar, yo creo que los calotea mi caballo.

Sun Yat Sen—

Al rubio compositor del Amistad le gusta bastante su japonés pero el hombre no se hace mayores ilusiones.

Será porque es hijo de Llangvom y Yo-Yo? (nos referimos al caballo, por supuesto).

Núñez tramita un lance—

Y la encargada de pegar el golpe será Tareta.

Los otros días corrió muy bien y desapareció allá donde desaparecen todos los animales que no van a los billetes.

Ojo, pues a Tareta.

El paisano Di Franco—

Nos aseguran que ayer fué a las carreras de Temperley y dió la fija de Duc de Rovigo.

El hijo de El Amigo ayer se metió 59" en 1000 metros, tiempo demasiado papa.

—Quién te lo va a correr? — le preguntó el amigo al paisano.

—Fijate, tenía pensado dárselo a Arcurí, que la otra vez me lo corrió divinamente a pesar de que no estaba ni parecido a lo que está ahora.

—Y...?

—Que no puede ser, porque me lo ha copado Ignacio Correas.

—Así que al Duc...

—Me lo correrá Mingo, que lo trabajó hoy y quedó encantado. Si no ganamos — me dijo después del apronte — perderemos ahí no más, al bigote. ¿Qué te parece, che, la opinión de Tortelo?

—Competente, Di Franco; como para que te juegues el resto.

—Bah, eso ni se dice. Mañana me prendo hasta con las uñas.

Por fin—

Después de varios volatines en clásicos aparentemente fáciles, correrá mañana Floripar.

Al magnate y a Churrinche le gusta en fija el hijo de Greenan, pero el primero anduvo dando el dato de Duc de Rovigo. Se sobreentiende que esto lo hacía con las personas que no tiene obligaciones, asegurando que Floripar va muy pesado...

Lema pretende cobrar un sport elevado y de ahí que haga mostrador con los ajenos.

Con el cuchillo escondido—

Se viene el Ihony David con Bizet y para ganarlo habrá que correr mucho.

Días pasados — qué hacés gaita! — manifestó David que Sombrío le había ganado a Bizet una carrera injusta que de repetirse éste la robaría fácil.

Aparte de eso, Bizet anda cada vez mejor y recibiendo 3 kilos de Floripar y a peso igual con Duc de Rovigo no es difícil que se las dé con pesto.

Veremos si es que vale—

Rolando ha ganado las dos carreras únicas que ha disputado, pero hay que reconocer que sus triunfos han sido en contra de otros elementos que comparados con los de mañana resultan porotos. Pocholo, Vicente López y otras yerbas, no pueden compararse con Floripar, Duc de Rovigo, Bizet, Andrade y Valentón.

Sin embargo, como pertenece a la legión Iceache, hay que respetarlo. Además en sus trabajos se viene comportando admirablemente. Esperemos, pues, y sabremos mañana si es que realmente vale.

Si no se para—

Honorio Valdez tiene muchas esperanzas en que mañana su Cochita le gane otra carrera.

—Si aquella vez no se hubiera parado, verded Honorio?

—Y si mañana no se para también se las doy.

—Ah, eso es clavadito.

Pas si Mal—

Por su segundo de Piña en un clásico, es la candidata obligada de la sexta carrera. La hija de Diamond inspira gran confianza a su ecurie, pero, hay un pero, y es que quién sabe si correrá. Don Ignacio piensa resolverlo recién esta tarde.

Entre Diamodns anda el juego—

Nos parece que el premio Charley no se escapa de ser ganado por una Diamond. Pas si Mal y Madeline son las más autorizadas por cuanto a Melody no la creemos, así que a uno u otra le corresponderá la victoria.

El que quiera acertar esa carrera que elija entre la hija de Madonna Lily y la de Pas si Bete en el caso que ésta corra.

Es un datito en fija.

Con Pianezzi—

—Diga Domingo, no tiene miedo de que mañana el Siete de don Bruno se lo haga saltar para arriba a su Chucker?

Después que se hubo reído muy estrepitosamente, nos dijo:

—Ustedes creen que Siete y Medio o Solicitud serán capaces de refregarse con mi caballo.

—Hombre, la yegua puede hacer eso y...

—No sean ilusos, hombre. En mi Chucker hay mucha clase y para mí sufriría un gran desengaño si cayera vencido.

—Pero a usted le parece que se la pueden dar?

—Miren amigos, en carreras todo es admisible; yo no creo que Siete y Medio ni la de Bartolo le ganen a mi caballo, pero sin embargo...

—Se han visto cosas peores verdad?

—Eso mismo les iba a decir.

La cuestión es que si uno la chamuya con Pío le dice que el de don Bruno es una fija y si le pregunta a Bartolo que su yegua no puede perder.

Vaya a saber quien tiene razón.

El tordillo y Mingo—

Dicen que esta yunta mañana no puede perder la última carrera. El tordillo conste que no nos referimos al que se cuida en el stud La Razón — acaba de adjudicarse una carrera sportando un peso más elevado y venciendo nada menos que a Gringuito y Palo Errao a los que les ofrecía de diez a quince kilos la verdad.

Naturalmente que Folleto es el mejor candidato de la carrera.

Otro que "poide" ser—

Solís que por primera vez correrá en compañía tan respetable dado el escaso peso que le tocará llevar nos resulta un gran candidato.

A Caimi, que no es escondedor, le gusta bastante, pero bastante y a nosotros también.

Nos palpita que no repite—

Esto lo decimos por Podestá. Que nos perdone Peñaloza, pero... "donde manda capitán"...

Y quien sabe también si aprovechando la desconfianza no hay contraorden.

Somos bastantes desconfiados.

Banderaló—

Aunque muchos no lo creen por el peso, Bartolito está convencido de que su caballo producirá una gran carrera, porque según él nunca ha andado mejor que ahora.

Eso dice Bartolo, nosotros nos lavamos las manos y sobre todo porque hemos terminado.

Varias

Apertura de cartas—

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 9 del coriente. A esta reunión sirve de base el premio Day, handicap para todo caballo ganador, que no haya ganado más de 50.000 pesos en 1915 (limitado entre 62 y 48 kilos). Quedan excluídos los ganadores de premios clásicos de pesos 30.000 o más. Premios: 7000 pesos al primero, 700 al segundo y 350 al tercero, distancia 1600 metros. La ratificación podrá efectuarse hasta las 9.

Hipódromo de Temperley—

El sábado y domingo próximo se efectuarán en el hipódromo de Temperley dos reuniones, la primera de beneficencia por la tarde y la segunda ordinaria por la mañana.

Montevideo

Las carreras del domingo 5 de Diciembre

Inscripciones para la reunión del domingo 5 de Diciembre, con este resultado.

Premio Veleidosa. 1700 metros — Fulco 59 kilos, Rush 59, Jorge San 59, Escabroso 56, Gambeta 54, Gavroche 56, Winner Post 56, Cerrillos 56.—8 inscripciones.

Premio Behold!, 1700 metros — Guazú, Flagelo, Erin's Boy, Pirahy, Boris, Souriant, Petardo, Diálogo, Maravedí, Chalons, Supremos, Zortzico, Doble Aguila, Damián, Pretencioso, Monopole, Zarpazo, Malaubric, —18 inscripciones.

Premio Marimacho, 1300 metros — Thebes 56 kilos, Evolución 56, Randa 56, Demi Lune 56, Agua Pura 56, Mangonga 56, Sportiva 56, Egina 56, Stella 56.—9 inscripciones.

Premio Neurótica, 2000 metros — Duda, Seid, Arsinoe, Suframos, Neurótica, Nishah, Swallow, Marionette, Bagatelle, La Souris. — 10 inscripciones.

Premio Inservible, 1700 metros — Behold! 57 kilos, Beauté 55, Varucha 55, Julito 57, Blast 57, Cimbrita 55, Almena 55, La Ley 55, Allá va 55 —9 inscripciones.

Premio Guazú, 1300 metros — Gilguero, Juramento, Neurótica, Guazú, Espíritu, Heráclito, Lince, Gravina, Morera, Don Ricardo, Sam Langford, Zoaida — 12 inscripciones.

Premio Combatiré, 2200 metros — Entrevero II, Saint Goar, Ca va bien, Le Petit Jaune, Master Joe, Machiavelli, Sesac, Combatiré, Regret, Regaterin, Malaubric. — 11 inscripcio-

REMATES

S. DOMINGO BARRAU

17 — MAIPU — 17

JUDICIAL: en Villa Piaggio, partido de San Martín, lotes del 8 al 15. Manzana primera, calle Catalinas entre Avneida San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes: en su frente y fondo, 67.92 metros y en sus lados deercho e izquierdo: 51.81 y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 metros.

Lotes: del 13 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, miendo en conjunto los ocho lotes en sus frentes y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 2.954.52 metros.

Lotes: 39 y 40, manzana 9, calle Catalinas entre Avenida Sa nMartín y Boer midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 738.63 metros.

BAS: $ 14.062.50 m|n

El 6 de diciembre de 1915, a las 3 p. m., sobre las mismas propiedades, remataré por orden del señor juez de primera instancia doctor Bunge, y como pertenecientes al juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra el doctor Domingo Guglialmelli, cuyos autos tramitan por la secretaría del doctor Luzuriaga. Títulos perfectos. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o a cargo de lcomprador. Informes en la secretaría o a mi escritorio calle Maipú 17.

22 11|6-12

LICITACIONES

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. pisoo.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la la tarde. — El Secretario General.

17-11|16-12

Ministerio de O. Públicas

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Hidráulica,

Puentes y Caminos

Llámase a licitación por el término de quince (15) días para la construcción de dos puentes y una alcantarilla en el camino parcial de Estación Villars a Plomer y Marcos Paz, y para la reparación del mismo camino.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las oficinas de esta Dirección, calle 7, número 1175, La Plata, todos los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 15 de Diciembre próximo, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los proponentes que concurran. — La Plata, Noviembre 24 de 1915. — Jorge A. Marcet, ingeniero director

27-11|14-12

POLICIA de la CAPITAL

En los meses re Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

VELORIO DE ANGELITO

Es un bulín mistonguero de cualquier inquilinato. Bartolín que anda más pato que un gilote rejunao, cai al velorio iniciao c' lo c' doña Mariana con roña batilana, que se las da de pesao.

—Güenas noches les dé un santa a tuita la concurrencia...

Y la vieja ña Clemencia, que está en un rincón orando, se levanta rezongando:

Los dos... tauras van en fija, a tirar de cadeneros, y como de esos luceros cualquiera apaga soplando, entran al salón cantando una milonga fulera.

El elemento c' percales se arremolina y se arregla, no manya que son francia los dos reos de buten, que sin tener un vintén, ni un mal centavo siquiera, traen más viento que el pampero y novedad que una guerra.



—¡Qué gentuza sinvergüenza!...

La oye el "pesao" que acompaña al cafishio Bartolín, y como buen codeguín, le bate:

—Manya la vieja trompeta, se va retozando insultos!...

—¿Vamo a lamparle unos golpes y hacerle unos cuantos bultos?...

—Vamo.

Y los dos remangiados se van derecho a la vieja y parándola le baten:

—¿Qué vas resongando rea?...

—Yo nada — dice la vieja — y sin más tramitación le acomodan una vela, fenomenal, que pa esto los dos rantifuses llevan corage de sobra y algo que se llama desvergüenza.

Vuelven después al velroio donde hay cinco o seis catrielas, más rejunadas que un chafe y más fulas que la vieja.

Se sientan soplando fuerte y escupiendo por el colmillo, pa preguntar en un tono de cualquier bacán con brillo:

—¿Se murió de tifoidea? o de la fiebre amarilla...

—Se murió de manzanilla, que es un mal de primavera — contesta una rante rea que las va de percantina.

—¡Ta güeno con el mocito!... Y diga, c' cuando lo entieran a este rosado angelito?...

—Mañana.

—No me parece... que llueva... — dice el pesao al oído de Bartolín que es un pierna — porque nosotro le vamo a reventar el programa.

—¿Cómo?...

—Poniendo el finao encima de la ventana, pa que la vieja Clemencia se muera viendo fantasma.

Desde la ventanilla

EL "BOCHE" EN JEFE...

Desde que el inventor del taxi — a quien Dios conserve en aguarrás por muchos años—se le ocurrió que debía aplicársele a los sistemas "animales" y a base de nafta, usados para locomoción de los que no tenemos aeroplano: el cronista este viestro servidor que os brinda día a día el fruto de su vigoroso intelecto, (¿qué hacés Belisario?, el cronista — decíamos — sólo se da el modesto sí que bastante incómodo placer de viajar en tranvía.

Pero unos cronistas como nosotros, que hemos llegado a descubrir en las eminencias radicales, títulos justísimos para adquirir la gloria de la posteridad, sin incurrir en inmodestia alguna, pueden afirmar que la ventanilla de un "bondi" es objetivo suficiente para que nuestro carnet impresione la placa de su nota diaria.

Y he aquí la primera. Nuestro dibujante — cómplice falaz y travieso de nuestro diario delinquir—no podía faltar en este caso y su lápiz os ha guardado el perfil inequívoco que simboliza la nota de hoy.

Un "boche" en jeje, o sea un súbdito de Guillermo II, no se ve todos los días, porque hay que reconocer que estos alemanes tienen una habilidad superior a la nuestra.

Cuando preparaban la famosa implantación de su "kultur", como cuando planeaban los engranajes de su potente 42 apenas si nuestro cronista policial — que dicho sea de paso, es todo un buen muchacho, cuyo único defecto consiste en pensionarse en un fondín donde el "maitré de hotel" se llama Blas—apenas si nuestro cronista policial — repetimos — logró enterarse y se lo contó a la novia, con todas las reservas del caso a fin de no despertar sospechas como espía.

Del mismo modo los compatriotas de Kant, cuando se la "piyan" con Quilmes, Palermo o Nacional, no se lo cuentan ni a la vecina pa no desmerecer la silueta impecable de la kultur germana.

Lueg ono es extraño que nosotros háyamos sentido el asombro del Tyltyl y el Myltyl de Maeterlink, cuando haya ascendido al tranvía en que viajábamos un "boche" que tenía todo el cachet de cualquier "mangia-ginebra" de la Boca, y háyamos entablado con el rubio y blondo Soldatti, el diálogo siguiente:

—Parece alemán...

Soldatti nos mira asombrado y dice como en sueños:

—Pa... parece alemán...

Y a renglón seguido rectifica:

—No; éste debe haber nacido en Berlín...

Nos pasmamos ante el genio geográfico de "nuestro compañero" y ya íbamos a tener una seria discusión acerca de la nacionalidad del ebrio personaje, y decimos personaje como podríamos decir Loza, Borda, Irigoyen, u otro de los que saben vestir jacket y galera sobre el chambergo y la chaqueta del cafishio, cuando nuestro hombre nos sacó de dudas.

—"¡Vivat alemans!"

¡Vivat et... kaiser Guillermo!... ¡Vi... vi... va la kultuur!...

Y algo así como un caño de w. c. que explota, pasó en el sereno rodar del tranvía...

Hicimos una seña al mayoral, que atento y solícito, tiró de la "guas-guita"...

Desde ayer Soldatti busca en nuestra biblioteca la etimología de la palabra "ebrio".

Mircyo.

Para la prefectura

Llegan hasta nuestra mesa de redacción repetidas quejas de los pasajeros que se ven obligados a pasar por nuestro puerto.

Un enjambre de changadores les toma por asalto con las consiguientes molestias que es de suponer y por otra parte el poco acierto de los encargados de meter en vereda a ciertos changadores bastante cargosos, puestambién los hay prudentes, originan protestas de parte de éstos, quienes también llegan hasta nosotros para exponernos quejas contra un cabo Lampazo, que "lampa" cada puntapié digno de una estatua...

Se nos ocurre que el jefe de la prefectura con un poco de buena voluntad podía subsanar estos inconvenientes que dejamos apuntados.

Ya que los changadores están inscriptos en el registro respectivo y abonar una patente, también se les puede otorgar un régimen que preindique los días de trabajo en los distintos puntos que se hacen necesarios sus servicios.

Recomendamos el asunto a las autoridades y con más detención volveremos a ocuparnos del mismo.

CHAMUSQUINA

ASALTANTE HERIDO

El ratero conocido Julio Salvo, penetró ayer en la casa de Feliciano Lobos, calle Bogotá 4368, pero fué sentido por dicho señor, quien salió al patio armado de un revólver y al verle le hizo dos disparos, uno de los cuales dió en el blanco hiriendo a Salvo en la pierna izquierda.



Lobos fué detenido provis[illegible] y el herido fué transportado al hospital Teodoro Alvarez, donde se asiste en calidad de preso.

LOS TAXIS QUE ARROLLAN

Un solo caso de arrollamiento se produjo ayer, y ocurrió en la esquina de las calles Guanacache y Monroe, que el auto que dirigíaJulio Ariza, atropelló al menor Pablo García, causándole varias heridas de importancia en diversas partes del cuerpo.

El chauffeur fué detenido por la policía seccional y el herido atendido por la Asistencia Pública.

BOCHINCHE CONSTITUCIONALISTA

En un comité

En el local de un comité constitucionalista, sito en Berutti 2351.

Cinco constitucionales que se dividen en esta forma: un cochero de fúnebres



pompas, un mo[illegible]das llevar, y tres prontuariao[illegible] departamento.

Dos de ellos que [illegible]ograron ponerse de acuerdo en un artículo de la reforma monstruo que se proyecta, decidieron dilucidar el asunto de una manera eficaz, y a ese objeto salieron a la palestra de la contundencia.

De resultas del barullo Agustín Barbieri resultó con una herida en la mano izquierda, que le infirió su contender con un cuchillo.

Arnica para uno y la seccional 17 busca al heridor que se ha hecho humo.

LOS CALOTES DIARIOS

Juan Tocalini denunció en la 23 que le piantaron dos bueyes que valen, según él, 500 pesos.

—Dice la 1.a que a Mauricio Tehehon, de la pieza que ocupa en la pensión de la calle Maipú 341, le robaron alhajas por valor de 900 mangangases.

—A Ignacio y Antonio Mayo les pelaron ropas y objetos por valor de 150 pesos. La sección 14 detuvo al autor del laburo que resultó ser Adolfo Pérez o Alfonsí (a) El Pibe.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL

En el cruce de las avenidás Alvear y Sarmiento, debido a una mala maniobra se tumbó el automóvil particular número 1324, que manejaba Flavio Colmegna y en el que también viajaba Enrique Montero.

Despedidos violentamente de sus asientos, ambos sufrieron heridas de cierta gravedad en la cabeza y en diversas partes del cuerpo.

Recogidos por una ambulancia de la Asistencia Pública, la comisaría 41 los hizo conducir al hospital Juan A. Fernández, donde se les practicó la primera cura.

La musa del suburbio

La muerte de Juan Pesado

(Con música de "El Porteñito").

Fué en un baile. Por percales
de lo lindo se insultaron
y a peliar se desafiaron
él y un choma compadrón.

En las sombras de una calle
las dos facas relucieron,
y al poco rato dijeron:
"tiene roto el corazón".

Huyó rápido el malevo
que ha piantarle a la cana
siempre ha sido un tipo rana,
tan rana como matón.

En [illegible] cotorro lo espera
ru nami pa darle vento,
pedo un gilote aspavento
que ha manyado la función.

Como cualquier farabuti
pa darse "brillo" y lucir,
le va la cana a batir
al comisario e' sección.

Y cae un chafe al bulín
con un revólver ¡me caigo!
diciéndole aquí le traigo
una orden de prisión...

A mí ninguno entoavía
me puso marca en el pecho,
y si ninguno lo ha hecho
tampoco lo hará un botón.

Y remangando, la daga
pela rápido y certero,
y va un tajo verdadero
a concluir con el sayón.

Pero llegan más agentes
y el valiente Juan Pesado
de un tiro cae fusilado
por el cobarde montón.

Así terminó la vida
del matón tan afamado
que se llamó Juan Pesao
en el pago de Morón.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera tor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA GANDOLFO DE VENTURA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schalz, secretario.

7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario.

9-11|8-12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA GAMBETTA DE OTTONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo [illegible]ersiani, secretario.

6-11|5-12

Por disposición de lseñor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimineto de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario.

1-11|30-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO CISTERNA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, secretario.

20-11|19-12

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 21 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN BIASOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 26 de 1915.—Juan M. Coloma, secretario.

[illegible]

Football, aviacion y otros deportes

AL MARGEN DE UNA RENUNCIA

A Pepe Veleta.

El señor Angel A. Bernasconi, miembro del Consejo Superior (?) de la Asociación, ha elevado al mismo su renuncia no indeclinable de ese cargo.

Nuestros lectores conocen las consideraciones en que el señor Bernasconi ha fundado su dimisión, pues el lunes publicamos la nota que dirigió al doctor Orma, presidente de dicha entidad. Vamos ahora a efectuar un ligero estudio de las razones que el señor Bernasconi aduce como determinante de su actitud.

Ocurre algo raro con el señor Bernasconi. El observador más lerdo habrá notado que en el caso presente se produce en él un desdoblamiento de personalidad: claramente se percibe de un lado al miembro del Consejo y de otro al redactor de la nota. Y estas dos personalidades no coinciden siempre.

Para hacer más visible esta contradicción haremos el análisis de su comunicación, procurando seguir el orden de los argumentos que invoca.

El señor Bernasconi considera necesario exponer los motivos que le obligan a adoptar tan sensible actitud; y se propone hacerlo con la lealtad que cuadra a sus procedimientos.

El señor Bernasconi hace una ligera historia que arranca de la fusión realizada por la Asociación y la Federación. Esa unión respondía—mejor habría estado diciendo que debió responder—al convencimiento general de que habían desaparecido las razones que originaron la división del football argentino.

Elegido delegado ante el Consejo Superior (?) por la asamblea de la Federación, el señor Bernasconi no pudo ver en esa designación ni un mandato ni una representación. Para evidenciarlo mejor el redactor pone a prueba profundos conocimientos jurídicos que no sospechábamos ciertamente en el señor Bernasconi footballer y dirigente: aquel mandato habría sido inconcebible desde que justamente coincidía el momento mismo de su ejercicio con la caducidad de la institución que lo designaba. Realizada la fusión, pues, sólo existió a partir de entonces una institución independiente en absoluto de las anteriores, sin que pueda derivarse un argumento en contra de ese aserto de la circunstancia de haber denominado a la nueva entidad Asociación Argentina de Football,—como así se denominaba una de las partes que constituyeron esa nueva agrupación.

El señor Bernasconi—llegando ya al asunto del Gran Premio de Honor, que ha provocado su renuncia — ha pensado y votado "en cada caso" de acuerdo con su conciencia. Y desde el primer momento formó la convicción de que dicho premio no podría jugarse este año en las condiciones especiales de los anteriores.

Sin embargo por consideraciones especiales hacia el Club de Gimnasia y Esgrima el señor Bernasconi trató de obtener que siquiera en la actual temporada el premio pudiera disputarse en las condiciones de otros años y cuando creía haberse hecho acreedor a las consideraciones de dicho club, ha sufrido un cruel desengaño: lejos de ver conforme al Club de Gimnasia, ha observado con profunda pena que éste no se mantenía en el terreno sereno de la reflexión. No otra cosa significaba no aceptar la plausible solución sugerida por el doctor Bernasconi quien persuadido de que no es posible andarse con paños tibios pensó que era llegado el momento de adoptar resoluciones decisivas. Fué una, votar contra el club: otra ha sido su renuncia. No quiere perjudicar al club Porteño, del que también, por lo mismo, ha renunciado vistas las críticas "casi personales" que su actitud ha provocado. Y no ocurriéndosele cosa mejor el señor Bernasconi decide protestar en esa forma.

Hasta aquí el señor Bernasconi, quien debe notar satisfecho que hemos publicado su renuncia dos veces, una de cabo a rabo y otra en substancia.

Ahora nos toca a nosotros. Y a despecho de que el señor Bernasconi vea en nuestras apreciaciones "críticas casi personalizadas", lo primero que debemos decirle es que padece de optimismo incurable. La fusión del football se pactó efectivamente, con el propósito que él indica. Las diferencias debían considerarse desaparecidas en absoluto para dar paso a un programa único que debía ser de progreso del deporte dentro del orden y la justicia,—para emplear sus mismas palabras.

Pero el señor Bernasconi debió notar desde los primeros actos—y debió observarlo con la honda pena que ahora le produce el caso en cuestión—que la conducta de la camarilla, con la que parece solidarizarse "no secundaba ese propósito bien intencionado", y "ante el convencimiento de que aquella idea era de imposible realización", debió asimismo considerar que en el seno del Consejo quedaba trabada una lucha. De un lado estaban los que sostenían causas justas de otro los que por medio de argucias y razones leguleyas pretendían saciar su sed de venganza: de un lado los principios y los derechos de los federales, y del otro las artimañas de la camarilla.

Vamos a ver cuáles fueron esos primeros actos y cómo el señor Bernasconi, durante el tiempo de su actuación "ha visto compartido su criterio por todos los consejeros" y cómo, "todos ellos han demostrado en sus actos que al desempeñar su cargo lo hacían teniendo como único móvil el cumplimiento desapasionado y estricto de su deber".

El primer asunto que puso sobre el tapete las dos tendencias que hemos mencionado fué el del nombre de la nueva entidad.

Era elemental, y así se hizo notar oportunamente por cuantos intervinieron en la cuestión, que el simple hecho de adoptar el nombre de cualquiera de las agrupaciones que intervenían en la fusión hacía desaparecer esta fusión para convertirla en una "incorporación".

Ya sabemos lo que ocurrió: cinco federales votaron porque adoptara el nombre de "Liga Argentina" y cinco asociacionistas porque la nueva entidad se denominara "Asociación Argentina". Subsistiendo el empate después de algunas votaciones, tuvo que desempatar el doctor Orma, quien lo hizo en la forma que todos sabemos.

Pasemos por alto el error que tal procedimiento contrario a la ley, comportó pues ya lo hicimos notar oportunamente. Al señor Bernasconi esto no le merece objeción. De ese acto había nacido una nueva agrupación independiente.

Es sensible que el señor Bernasconi, consejero olvidase en esa emergencia los conocimientos jurídicos de que hace gala el redactor de esa renuncia. Porque en caso contrario habría sabido que según la ley, las corporaciones que tienen personería jurídica, al "disolverse" en virtud de la deliberación de sus miembros precisan que el gobierno apruebe esa disolución. Habría sabido que efectuado esto, los bienes y acciones sociales—si nada determinan los estatutos—se consideran vacantes. Habría sabido que eso no se ha hecho; que ningún destino se dió a los bienes de la Asociación—por escasos que ellos fueran—y que la inspección de justicia no tomó en la liquidación la intervención que le correspondía. Habría sabido que la actual Asociación, institución "independiente", no ha solicitado de nuevo la personería jurídica necesaria y que en cambio continúa usando hasta de los mismos libros de la Asociación fusionada que "desapareció" (?)

Con todo esto el señor Bernasconi se habría persuadido con honda pena sin duda, de que el ideal que con la fusión se perseguía, "era de imposible realización", y no por culpa ciertamente de los federales; habría notado que en el Consejo no todos carecían de vinculaciones partidistas; que había quienes sabía nperfectamente lo que acabamos de exponer y que lo hacían deliberadamente persiguiendo un propósito; que en estas condiciones las diferencias no podían "considerarse desaparecidas en absoluto" y que no todos llevaban el "programa único que aspiraba al progreso del deporte dentro del orden y de la justicia".

Y si en presencia de semejante desengaño, el señor Bernasconi hubiera renunciado, no "por debilidad ni para dar una satisfacción a los contrarios", sino como acto de protesta ese gesto sí que entonces habría sido "la protesta decidida de un hombre ante lo que consideraba un error y una injusticia".

Pero el señor Bernasconi no vió nada de esto y el redactor de su renuncia lo ignora asimismo. Nada se puede hacer ante un acto consumado al menos para remediar sus efectos. Pero es bueno hacer notar aquí la flagrante contradicción entre el Bernasconi dirigente y el Bernasconi renunciante. Porque es evidente:

1o. Que el dirigente no ha visto "compartido en todo momento su criterio por todos los consejeros";

2o. Que éstos, no todos "han demostrado en sus actos que al desempeñar su cargo lo hacían teniendo como único móvil el cumplimiento desapasionado (¡oh!) y estricto (¡ah!) de su deber".

3o. Que no es exacto (y los hechos lo prueban mejor que nada) que la actual Asociación sea una entidad independiente y distinta de la anterior Asociación.

La diferencia que desde ese asunto de lnombre separó a asociacionistas y federales se ha repetido luego en cuanto asunto importante reclamó la atención del Consejo. E invariablemente el resultado fué adverso a los federales. Parece que en dichos resultados ha obrado únicamente la casualidad: pura coincidencia.

Fué uno de esos asuntos el de la Liga Metropolitana con sus agregados de la copa Roca el campeonato, congreso y confederación sudamericana de football; fué otro el de las afiliaciones de las federaciones del interior y en especial el de la Liga del Sur, etc., etc. En todos ellos—pues que hubo divergencias fundamentales—la intransigencia fué de los elementos federales: en todos ellos—si hemos de atenernos al resultado—la razón ha estado de parte de los asociacionistas.

Como prueba de la transigencia y buena disposición de estos últimos, cabe recordar que no se disputa ni se ha adjudicado uno sólo de los trofeos que pertenecieron a la Federación habiéndose llegado al extremo—que no puede ser más chocante ni gráfico—de que existiendo una copa de la Federación para disputarse con los rosarinos se haya jugado con estos un partido por la copa Reyna, (lo que no censuramos, desde que también se había instituido ese trofeo por la Asociación) y otra revancha del mismo, se haya hecho instituir otro premio por la municipalidad del Rosario.

La explicación de esta anomalía tal vez pudiera darla el doctor Orma si se tiene presente que el trofeo federal había sido instituido por el doctor Guillermo Udaondo...

¿Cuadra a la "lealtad de los procedimientos del señor Bernasconi" decir que esto es justo, y que semejante actitud denota buena voluntad y falta de prejuicios?

Los sentimientos de los consejeros asociacionistas y la altura de miras con que proceden se retratan en esos actos, y eso lo echa de ver cualquiera, menos el señor Bernasconi naturalmente. Y lo curioso es que éste además no observa otra cosa: la censura que el redactor de la nota hace de los actos de Bernasconi dirigente, porque si la razón, como parece, es patrimonio de la camarilla quiere decir que quienes se han alzado contra sus decisiones—algo menos encubiertamente de lo que ahora supone en el club de Gimnasia el señor Bernasconi—han dado un serio traspiés. Y no se debe olvidar el ardor con que el señor Bernasconi abrazó la causa de la Federación, de la que decía que sería su último defensor.

Y bien: con esos prolegómenos se llegó al asunto del Gran Premio de Honor. Vamos a ver cómo nos explica el señor Bernasconi su intervención en esa cuestión. Y vamos a ver, también cuál es la "lealtad que cuadra a sus procedimientos".

El señor Bernasconi, desde el primer momento se "formó la convicción de que dicho premio no podía jugarse en las condiciones especiales en que lo había sido en años anteriores". Esto es lo que nos dice el renunciante.

Sin embargo los hechos del Bernasconi dirigente nos dicen lo contrario. Nos recuerdan que el señor Bernasconi que "en cada caso ha pensado de acuerdo con su conciencia, y ha votado como creía que era justo", cuando se planteó en el Consejo la cuestión que promovió el Club de Gimnasia y Esgrima, votó porque se accediera a lo solicitado "lisa y llanamente". Solamente así, por lo demás se explica que se produjera un "empate de cinco votos contra cinco" (cinco asociacionistas contra cinco federales, aunque al señor Bernasconi le parezca otra cosa) y que el doctor Orma "no quisiera desempatar".

Y lo que entraña es que el señor Bernasconi, que creyó justo el pedido del Club de Gimnasia y que por ese votó a su favor cambiara después radicalmente de parecer. Es decir, esto —para no incurrir en lo que al empezar le achacamos—"debería" extrañar. Porque a nosotros no nos sorprende.

No nos asombra porque vemos que para el señor Bernasconi las notas ponderadas correctas y cultas, dirigidas al Consejo por el doctor Aldao "antes de que el pleito se fallara", evidencian que el Club de Gimnasia no se ha mantenido en el terreno sereno de la reflexión y lde las conveniencias (!!) Y nos llama aún menos la atención, porque sabemos que el señor Bernasconi emitió respecto a alguna de estas notas un concepto semejante ¡sin haberla leído!...

Pero, repetimos, el señor Bernasconi no ve nada de esto y a riesgo nuevamente de que crea que nos personalizamos con él, debemos pensar que acaso le convendría aclarar el color de los cristales de sus anteojos porque el color azulado de los mismos parece que a la vez que la vista le turba el entendimiento.

Solamente así se explica que el señor Bernasconi no va algunas cosas; que considere que si en el seno del Consejo hay quienes todavía están ligados por intransigencias y prejuicios, esos son precisamente los federales; cosa que no reza con él desde luego, aun cuando votó a favor del pedido del club de Gimnasia. Porque el señor Bernasconi siempre piensa de acuerdo con su conciencia y vota lo que cree justo...

No queremos extendernos demasiado en este comentario, pero fuerza es que una vez más hagamos notar los inconvenientes que al señor Bernasconi le acarrea el desdoblamiento de su personalidad. Otra vez está en pugna el dirigente con el redactor de la renuncia:

1o. Cuando dice que "en todo momento ha visto compartido su criterio por todos los consejeros";

2o. Cuando asevera que los camarilleros "han demostrado en sus actos que al desempeñar sus cargos lo hacían teniendo como único móvil el cumplimiento desapasionado (¡oh!) y estricto (¡ah!) de su deber";

3o. Cuando considera desaparecidas en absoluto las pasadas diferencias:

4o. Cuando jura y perjura que en cada caso ha pensado de "acuerdo con su conciencia y ha votado como ha creído que era justo":

5o. Cuando quiere hacer creer que él, "desde el primer momento" consideró que el premio de Honor no podría disputarse este año en las condiciones especiales de años anteriores.

Pasamos por alto otras apreciaciones del redactor de la renuncia, como la de creer que la actitud excesivamente tolerante del Club de Gimnasia y Esgrima importaba un "alzamiento más o menos disimulado contra la autoridad (?) del Consejo"—porque eso, como el considerar destempladas las notas del doctor Aldao es cuestión de criterio, y no se puede pedir peras al olmo.

Unicamente es interesante hacer notar que cuando en varios asuntos fundamentales el señor Bernasconi que piensa con su conciencia y vota lo que cree justo, ha disentido radicalmente con los camarilleros y perdió en esas cuestiones, si ha visto intransigencias, prejuicios y vinculaciones, no ha sido de parte de estos sino de los ex federales, esto es de quienes pensaban como él.

Finalmente el señor Bernasconi renuncia por no perjudicar al club Porteño, del que era presidente. Confesamos que no le vemos la punta al argumento a menos que el señor Bernasconi,—que sabe que los consejeros están exentos de toda animadversación y que al desempeñar su cargo lo hacen teniendo como único móvil el cumplimiento desapasionado y estricto de su deber (?)—temiera que su club fuera objeto de futuras represalias. Y aún así, ¿por parte de quién?

De los federales, que están en minoría? ¿De los asociacionistas, a quienes ha secundado con su actitud? Sería aposible por aquello de "así paga el diablo", pero no es presumible que tal piense el señor Bernasconi dada la miopía de que ha dado pruebas.

El señor Bernasconi, pues, ha hecho mal en renunciar si lo hace en realidad por la causal que invoca. El club Porteño es un club prestigioso y por sobre eso es un club cuyos proceres son correctos, lo que excluye la posibilidad de que tenga que habérselas con la justicia, así sea ella tan deleznable como la que administra el Consejo Superior (?) Ha hecho mal, repetimos. El señor Bernasconi podía prestar muchos servicios a su club en el que no hay asuntos sensacionales a resolver, porque los alejan la estabilidad de la agrupación, su marcha próspera el desinterés de sus dirigentes y la cultura de todos sus componentes. Y en condiciones tales, privar al club de su concurso por un affaire en que al club ni le va ni le viene—como no sea el sentimiento de ver a su presidente lamentablemente equivocado—es un grave error. En todo caso ha sido un exceso de habilidad hacer ante el club renuncia indeclinable de su cargo y no hacer lo propio ante el Consejo de la Asociación. Ha equivocado (?) la actitud. Porque va a dar más trabajo a sus coasociados y amigso para hacerle desistir de su renuncia, y en cambio no tendrá argumento para insistir ante los consejeros. Y si su actitud fuera resuelta sería más sensible, porque seguramente hace más falta—y le agradecerán más—en su club que en la Asociación.

La buena fe

Dos casos recientes sometidos a la consideración del consejo superior, el de Banfield San Isidro (primera división) y el de Sportivo Barracas Gimnasia y Esgrima de La Plata (división intermedia) han servido para que se ponga de manifiesto un criterio equivocado que constituirá un peligro y un mal precedente.

Se invoca como argumento principal para librar de la pena correspondiente a los clubs que han incluido en sus equipos a jugadores inhabilitados, la "buena fe de aquellos".

Se dice que los clubs han sido sorprendidos con maniobras llegadas y que por esta causa no son pasibles de castigo alguno. Pero es indudable, que si este hecho salva el buen nombre de esas instituciones constituyen de cualquier manera una violación del reglamento que debe ser resptado.

De sentarse el precedente en la forma consignada, en lo sucesivo podrá alegarse en casos análogos, el haberse procedido de "buena fe" y con ese pretexto se atentará contra lo que es correcto y lícito.

Las disposiciones reglamentarias son terminantes: luego hay que cumplirlas y ya sabrían los clubs que cualquier infracción en este sentido traería aparejada la pena correspondiente y entonces pondrían mayor celo para no dejarse sorprender.

La "buena fe" puede constituir un abuso que conviene evitar a tiempo.

Cosas del conventillo

El Venerable no ha tenido inconveniente en la última reunión del consejo, en expresarse en términos irreverentes contra un distinguido caballero y sportsman, valido de la impunidad que gozaba en el recinto, convencido de que no habría de encontrarse con un nuevo Udaondo.

No ha sido capaz de hacer públicas sus manifestaciones agraviantes, habiendo, habiendo seguido el sistema que lo distingue: hablar mal de atrás, que es decir, cuando se goza de cierta impunidad.

Pero que no se descuide porque un día de estos le saldrá un nuevo Udaondo donde menos se lo piense, y se repetirá el caso famoso que es harto conocido de nuestros círculos políticos.

Afinidades nobiliarias

El Venerable siente grandes inclinaciones por el régimen monárquico. Tiene verdadero entusiasmo por todo aquello que se parezca a manto de armiño, cetro y corona.

Hay en este rasgo, una manifestación que alarma y nos permite creer que Orma está por establecer una verdadera rama nobiliaria en el football.

No hubiésemos pensado, sin embargo, que la locura imperialesca le atacase tan pronto. Lamentablemente hoy comprobamos que el primer paso está dado. Frente al círculo que preside el Veenrable, se ha tragado una enorme flor de lys, el emblema más expresivo de las dinastías monárquicas.

Pronto en el frente de la Asociación, se colocará un letrero con las armas del viejo Adolfo: Campo raso con un par de botines de football y con una pelota colgando.

De aquí al úkase y al knut, sólo falta que los consejales se inclinen, aguanten el salibazo y besando la túnica del Venerable, le llamen "padrecito".

Después de esto la policía, el manicomio, la sepultura y un monumento.

El training

El perfeccionamiento y progreso en todas las manifestaciones de la vida, es por cierto altamente simpático y digno del mayor aplauso. Sin embargo deben ser admitidas algunas excepciones, y una de ellas es el entrenamiento a que se someten los footballers aficionados con el objeto de alcanzar un grado de habilidad, perfecto entendimiento, ligereza, resistencia, etc., superior a la de sus rivales.

Las ventajas que se logran con el entrenamiento no merecen la aprobación de los sensatos, porque es sencillamente lógico que los jugadores que dedican su tiempo a la práctica del football privan del contingente de su labor a la actividad humana,—a la que todos estamos obligados a cooperar—y adquieren una superioridad sobre los demás aficionados, que no dedican a la práctica del sport más que contadas horas de los días de asueto.

Tenemos así que abandonan o descuidan sus diarias tareas para invertir el tiempo en perseguir el perfeccionamiento sportivo, ofreciendo al par un mal ejemplo y evidenciando unas no plausibles tendencias, se colocan en situación de conquistar en el football posiciones a que otros no podrán llegar, porque entienden en su verdadero concepto el sport amateurista.

Se deduce entonces de este fenómeno que los puestos principales están reservados no para el elemento moralmente sano, sino para aquel que es laca en toda sociedad, que convierten en medio de vida aquello que verdaderamente debe ser pura y únicamente un esparcimiento saludable y desinteresado.

No obstante estas razones que por su sencillez reputamos infantiles son aceptadas y defendidas por personas observadas por el amor a la institución.

Varias son las veces que en estas mismas columnas hemos repudiado el entrenamiento continuo y metodizado a que están sometidos los jugadores del cuadro de división intermedia del Club Sportivo Barracas y el domingo último se nos ha ofrecido la prueba palpable de la verdad que abona nuestra compaña. El Sportivo Barracas venció por el desigual score de 6 a 0 a su rival Alumni; la explicación de este resultado anómalo, puesto que ambos cuadros han llegado a la semifinal y por lo tanto se debe suponer equilibrio de fuerzas, está en que mientras el cuadro vencedor no ha cesado un solo día de hacer "training" los hombres de su contrario desde hace un mes no han dedicado un solo momento a la práctica del football, ya sea porque les repugna el procedimiento, o porque la falta de tiempo les obligue a ello, pero el hecho en sí es concluyente: los jugadores del profesionalismo y bien quisiéramos equivocarnos al decir que no será del todo imposible que este paso que falta sea dado si el club conquistara la primera división.

Resolución comentada

El consejo divisional en su última reunión resolvió que los equipos de tercera división de los clubs Argentino de Quilmes y Boca Juniors deben jugar 15 minutos del match final de zonas, que por una equivocación del referée fué prolongado media hora más de lo que determina el reglamento de juego.

La resolución, bien extraña por cierto, encierra un error fundamental que significa para el Argentino de Quilmes una injusticia evidente. El mencionado club ya se ha presentado al consejo superior apelando de la citada resolución. Con los antecedentes que tenía sobre este asunto el consejo divisional no podía, en ningún caso, tomar una resolución de esta naturaleza que no sólo es contraria a las disposiciones del reglamento, sino que hace variar fundamentalmente el resultado de un partido ya terminado en el mismo momento en que el referée cometía su error.

Como nuestros aficionados no estarán al corriente de los pormenores de este asunto, vamos a ocuparnos con la amplitud necesaria, porque bien lo merece el fallo del consejo divisional.

Empezaremos por recordar que el match se jugó en el field de Racing en Avellaneda, un día de calor sofocante y como debía realizarse en la misma cancha otro partido final de competencia de segunda división, el encuentdo dió comienzo a la 1 y media de la tarde. Terminado el tiempo reglamentario el score marcaba un goal por bando. El referee ordenó entonces el cambio de vallas y se inició el tiempo suplementario. Al llegar el cuarto de hora el linesman del Argentino de Quilmes indicó al árbitro la expiración del periodo de juego, pero aquél no escuchó la reclamación, aduciendo que debían jugarse treinta y no quince minutos. Insistió el linesman en su pedido, pero el júez hizo que el juego continuase. Apenas transcurridos tres o cuatro minutos Boca Juniors se acreditó un nuevo goal, ventaja que conservó hasta expirar la media hora de juego. Tras un breve descanso prosiguió el juego consiguiendo el Boca Juniors anotar un nuevo tanto, finalizando el match con el resultado de tres goals a uno.

Fácil es suponer el estado en que quedaron los jugadores después de dos horas y media de juego. El Argentino de Quilmes sufrió mayormente las consecuencias de la equivocación del referee, pues en su equipo figuraban elementos hasta de quinta división, quienes tenían menos resistencia que sus adversarios. Esta sola consecuencia demuestra bien a las claras las condiciones en que se desarrolló el match.

El referee pasó su informe al consejo divisional dando cuenta de lo ocurrido e indicando además que el segundo goal de Boca Juniors se produjo dentro del primer cuarto de hora de juego. La afirmación del juez es también equivocada, ya que el tanto lo consiguió Boca Juniors después de la reclamación del linesman al expirar el primer periodo de quince minutos.

Aun admitiendo que el árbitro estaba en lo cierto, es curiosa la resolución del consejo divisional, de hacer jugar quince minutos.

El partido había terminado desde luego, al finalizar el último tiempo de 30 minutos. Ha existido un error fundamental de parte del referee al hacer jugar periodos de 30 en vez de 15 minutos; pero no puede haber ningún motivo para computar 15 minutos y ordenar que se juegue un tiempo suplementario también de 15 minutos para definir el encuentro.

La resolución lógica, la que encuadra dentro del mejor criterio de justicia y la que está más de acuerdo con las disposiciones reglamentarias sería la anulación del tiempo suplementario jugado por periodos de 30 minutos debido a la equivocación del referee. Los dos cuadros sufrieron las consecuencias del desconocimiento del reglamento de que dió muestras el referee, pero no es justo que el Argentino de Quilmes quede perjudicado con la resolución del consejo divisional, que da al Boca Juniors la ventaja adquirida en el tiempo suplementario jugado. El Argentino de Quilmes, por intermedio del linesman, hizo en la oportunidad debida la reclamación al referee. Este detalle que hubiera servido para dar un fallo justo y reglamentario, ha pasado por alto para el consejo divisional.

Esperamos que la apelación formulada por el Argentino de Quilmes merecerá del consejo superior una atención preferente ya que está fundada en los legítimos derechos de justicia y dentro de las prescripciones de los reglamentos.

Distribución de premios

Mañana se realizará la velada organizada por la Federación Comercial de Football, en el amplio salón del cine Social calle Montes de Oca 1643.

El selecto programa confeccionado para esta fiesta ha sido ampliado con un nuevo número que ha de agradar mucho a la concurrencia por tratarse de experimentos de telepatía ejecutados por el joven argentino señor Otelo J. Ciocca. El asalto a florete será ejecutado por el profesor señor Alberto Cabanillas y el aficionado señor Ruggero Frigoni.

El asalto a palo se efectuará entre el profesor señor Arturo Bonafont y el eficionado señor Fermín Cazés.

Las entradas se venderán en la boletería el día de la fiesta y antes de ella pueden conseguirse en la calle Patricios 1060.

C. A. Argentinos Juniors

Se convoca a los socios de este club para la asamblea general extraordinaria bre a las 8 p. m. en el local Alvarez 784 para tratar asuntos de importancia.

EL CARTEL DE HOY

COMEDIA—
Hoy: La casa del sultán, La alegría de España, Los Chimenti, Estreno: Sierra Morena, Los Chimenti.

MAYO—
Hoy: La fiesta de San Antón, Sol y Caireles, Reprise: El amigo Melquiades.

AVENIDA—
Hoy: El barbero de Sevilla, Reprise: La tragedia de Pierrot, Conventillo electoral.

APOLO—
Hoy: Celosa, La madrastra.

MARCONI—
Hoy: Tosca.

NUEVO—
Gran campeonato de lucha greco-romana en Sud-América. Estreno el viernes 3 de diciembre.

MODERNO—
Hoy: L'Onorevole Campodarsego, El beso.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte. — Hoy: Actos de varietés.

VARIEDADES—
Hoy: Juan Moreira.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALVEAR y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

VARIEDADES Y CIRCOS

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre.

Exposición zoológica norteamericana. Tony Lowande. Grandiosa compañía ecuestre y acrobática. Función todas las noches.

ROYAL THEATRE — Hoy: La revista Il exagere

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.—Hoy: Exito: La niña gimnasta. El aéreo volador. Hormiga Negra. El roncador.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Jueves 2, a las 9 y 15 p. m., día de moda.—Dos grandes partidos de pelota a cesta.

JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañía ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los días — Domingos y días festivos matiné dedicada a los niños.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha [illegible].—Hoy: El pequeño boy-scouts, [illegible]. Cuando falta la cocinera.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy estreno: Los dos hermanos, La guerra europea, nueva serie. El documento.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: Nelly Brooch. El perdón de la huérfana. El gabinete núm. 13.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Hoy: Estreno. El romance de un héroe. Los rayos infra-rojos, Carlitos en amor y aviación.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Juramento de muerte. El héroe de Africa Oriental. La Bretaña pintoresca.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 436—Hoy: Iniciación del campeonato de lucha greco-romana.

CINE ESLAVA — Hoy: Carlitos solamente.